

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
Спешневская средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации
Александра Рязанцева Корсаковского района Орловской области
303582, Орловская область, Корсаковский район, д. Голянка, д.69**



Рабочая программа

по (предмету) Музыка 1-4 класс

Количество часов на учебный год 34

Количество часов в неделю 1

Составлена в соответствии с программой (название программы с указанием автора и сборника, год издания)

Сборник рабочих программ» Школа России»1-4 класс2011г.

Учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий

Учитель: _Алентьева А.С.

д. Голянка 2017г

Содержание учебного курса.

1 класс(33 ч.)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Знать/понимать:

- о роли музыки в жизни человека;
- основные сферы музыки;
- музыкальные инструменты.

Уметь:

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

Раздел 2. Музыка и ты (17 ч.)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно осмысленное воспроизведение разных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

Знать/понимать:

- элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

Уметь:

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение;
- выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизировать пьесы программного характера;
- музицировать на простейших инструментах.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов	Виды и формы контроля
1.	Музыка вокруг нас	16	Беседа
2.	Музыка и ты	17	Концерт

3 класс (34 ч.)

Раздел 1. Россия – Родина моя (5 ч.)

Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и

художников. Образы Родины, защитников отечества в различных жанрах музыки.

Знать/понимать:

- о песенности музыки русских композиторов, отличительных чертах русской музыки;
- о разнообразии музыкальных образов;
- закономерности музыкального искусства и музыкального языка;
- сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке (понятия: мелодия и аккомпанемент)

Уметь:

- эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- выразительно петь в хоре, ансамбле и сольно.

Раздел 2. День, полный событий (4 ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Знать/понимать:

- сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях;
- о том, что музыка может выражать, и что изображать.

Уметь:

- эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным миром музыкальных образов;
- выразительно петь в хоре, ансамбле и сольно.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (6 ч.)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Знать/понимать:

- фольклор, музыку религиозной традиции;
- образы матери, праздника, святых в искусстве.

Уметь:

- эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным миром музыкальных образов;
- осваивать музыкальный язык и средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развивать ассоциативно-образное мышление и творческие способности;
- оценочно воспринимать различные явления музыкального искусства.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Знать/понимать:

- жанр былины, образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Уметь:

- эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дережирования»;
- выразительно петь в хоре, ансамбле и сольно.

Раздел 5. В музыкальном театре (7 ч.)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Знать/понимать:

- о жанровом разнообразии в музыке;
- особенности содержания музыкального языка и исполнения;
- средства музыкальной выразительности.

Уметь:

- эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дережирования»;
- оценочно воспринимать различные музыкальные произведения.

Раздел 6. В концертном зале (5 ч.)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Знать/понимать:

- о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- выразительные возможности флейты, скрипки.
- образы сюиты, симфонии, сюжеты и образы музыки Бетховена;
- формы музыки;
- выдающихся скрипичных мастеров и исполнителей.

Уметь:

- выразительно петь в хоре, ансамбле и сольно;
- сопоставлять особенности языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- копить впечатления от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным миром музыкальных образов.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3 ч.)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных

композиторов. Джаз – музыка 20 века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Знать/понимать:

- о роли композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений;
- о сходстве и различии музыкальной речи разных композиторов.
- об особенностях ритма и мелодики джазовой музыки;
- об известных джазовых музыкантах-исполнителях.

Уметь:

- эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным миром музыкальных образов;
- осваивать музыкальный язык и средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развивать ассоциативно-образное мышление и творческие способности;
- оценочно воспринимать различные явления музыкального искусства.

Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Виды и формы контроля</i>
1.	Россия – Родина моя	5	Беседа
2.	День, полный событий	4	Беседа
3.	О России петь – что стремиться в храм	6	Беседа
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Беседа
5.	В музыкальном театре	7	Тестовое задание
6.	В концертном зале	5	Тестовое задание
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3	Концерт

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемый уровень подготовки определён в Требованиях к уровню подготовки обучающихся 1-7 классов, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать (перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний музыки и знаний о музыке); уметь (перечень музыкальных умений, формируемых в различных видах музыкальной деятельности); выделана также группа знаний и умений, которыми ученик может пользоваться в практической деятельности и в повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся начальной школы

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать:

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен; участия в коллективном пении; музицирования на элементарных музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

1 класс

знать/понимать:

- о роли музыки в жизни человека;
- основные сферы музыки;
- элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- музыкальные инструменты;

уметь:

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение;
- выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизировать пьесы программного характера;
- музицировать на простейших инструментах.

3 класс

знать/понимать:

- о песенности музыки русских композиторов, отличительных чертах русской музыки;
- о разнообразии музыкальных образов;
- о жанровом разнообразии в музыке;
- закономерности музыкального искусства и музыкального языка;
- особенности содержания музыкального языка и исполнения;
- средства музыкальной выразительности;
- о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- формы музыки;
- о сходстве и различии музыкальной речи разных композиторов;
- об особенностях ритма и мелодики джазовой музыки, об известных джазовых музыкантах-исполнителях;

уметь:

- эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- выразительно петь в хоре, ансамбле и сольно;
- осваивать музыкальный язык и средства музыкальной выразительности в разных видах формах детского музицирования;
- выразительно петь в хоре, ансамбле и сольно;
- сопоставлять особенности языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- копить впечатления от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- развивать ассоциативно-образное мышление и творческие способности;
- оценочно воспринимать различные явления музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся основной школы

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм; размышления о музыке и её анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; музыкального самообразования: знакомство с литературой о музыке, слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);

определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности;
выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

Тема года: « Музыка, музыка всюду нам слышна...»

I четверть

№ урока	Тема.	Кол- во часо в	Дата		Примечание
			План	Факт	
1.	Нас в школу приглашают зазорные звонки.	1			
2.	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1			
3.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку .	1			
4.	Краски осени	1			
5- 6.	Что ты рано в гости, Осень, к нам пришла?	2			
7	Музыкальное эхо	1			
8- 9.	Мои первые в жизни каникулы:	2			

	будем веселиться!				
--	-------------------	--	--	--	--

II четверть

№ урока	Тема.	Кол- во часов.	Дата.		Примечание
			План	Факт	
1(10)	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1 ч.			
2(11)	Ноги сами в пляс пустились.	1 ч.			
3(12)	Оркестр русских народных инструментов.	1 ч.			
4(13)	Марш деревянных солдати́ков.	1 ч.			
5(14)	«Детский альбом»	1 ч.			
6(15)	Волшебная страна звуков .В гостях у сказки.	1 ч.			
7(16)	Новый год.Закружился хоровод.	1 ч.		.	

III четверть

№ урока	Тема.	Кол- во часов.	Дата.		Примечание
			План	Факт	
1(17) 2(18)	Зимние игры.	2ч.			

3(19)	«Водят ноты хоровод...»	1ч.			
4(20)	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1ч.			
5(21) 6(22)	Весёлый праздник Масленица.	2ч.			
7(23)	Где живут ноты?	1ч.			
8(24)	Весенний вальс.	1ч.			
9(25)	Природа просыпается.	1ч.			
10(26)	В детском музыкальном театре.	1ч.			

IV четверть

№ урока	Тема.	Кол- во часо в	Дата.		Примечание
			План	Факт	
1(27)	Мелодии и краски весны.	1ч.			
2(28)	Мелодии дня.	1ч.			
3(29)	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1ч.			
4(30)	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1ч.			

5(31)	На концерте.	1 ч.			
6(32)	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).	1 ч.			
7(33)	«Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей»	1 ч.			

Итого: 33 часа.

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№	Дата план	Дата факт	Тема урока Тип урока	Примечание
1			<i>Мелодия - душа музыки.</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	
2			<i>Природа и музыка.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	
3			<i>Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	

4			<i>Кантата «Александр Невский».</i> Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-презентация.</i>	
5			<i>Опера «Иван Сусанин».</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок –беседа.</i>	
6			<i>Утро.</i> Урок закрепления нового материала. <i>Урок-беседа.</i>	
7			<i>Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	
8			<i>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	
9			<i>Обобщающий урок.</i> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	

10			<i>Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	
11			<i>Древнейшая песнь материнства.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	
12			<i>Вербное Воскресение. Вербочки.</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	
13			<i>Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	
14			<i>Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	
15			<i>Певцы русской старины. Лель.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	
16			<i>Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.</i> Урок контроля, оценки и коррекции	

			знаний учащихся. <i>Урок-викторина.</i>	
17			<i>Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок- беседа.</i>	
18			<i>Опера «Орфей и Эвридика».</i> Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-беседа.</i>	
19			<i>Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	
20			<i>«Океан – море синее».</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	
21			<i>Балет «Спящая красавица».</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	
22			<i>В современных ритмах (мюзикл).</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	
23			<i>Музыкальное состязание (концерт).</i> Комбинированный урок.	

			<i>Традиционный.</i>	
24			<i>Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.</i> Комбинированный урок. <i>Урок-лекция.</i>	
25			<i>Музыкальные инструменты (скрипка).</i> Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-беседа.</i>	
26			<i>Обобщающий урок 3 четверти.</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-викторина.</i>	
27			<i>Сюита «Пер Гюнт».</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	
28			<i>«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.</i> Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-лекция.</i>	
29			<i>Мир Бетховена.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	

30			<i>Чудо музыка. Острый ритм – джаза.</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	
31			<i>Мир Прокофьева.</i> Урок закрепления знаний. <i>Урок- беседа.</i>	
32			<i>Певцы родной природы.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	
33			<i>Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.</i> <i>Урок- беседа.</i>	
34			<i>Обобщающий урок.</i> <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</i> <i>Урок – концерт</i>	