Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - Спешневская средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации Александра Рязанцева Корсаковского района Орловской области

303582, Орловская область, Корсаковский район, д. Голянка, д.69

| Рекомендовано к утверждению Педсоветом протокол № / от «Ді» 03 2017 г | Утверждаю Директор школы Приказ № 100 от «25% с 2017 г |
|---|---|
| | |

Рабочая программа

| по (предмету) <u>русскии</u> Класс5-9, | <u>язык</u> | | | |
|---|---|--------------|-----|------------|
| Всего часов на учебнь Количество часов в не | | | | -102, ч |
| Составлена в соответств М.Т.Баранов, Т.А.Лады: | | дение», 2011 | Γ., | |
| Учебники с 5 по 7кл. 8 кл. | Ладыженская Т.А., I Русский язык –М. « | - | | |
| · | Тростенцова J Русский язык -М.: | | | (в 2 ч) |
| 9 кл. | Тростенцова Русский язык -М.: | | | |

Учитель Леташова Людмила Георгиевна

д. Голянка ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена с использованием материалов **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**, Примерной программы по русскому (родному) языку для основной

школы и рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку являются

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим

учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; анализа слова (фонетического, проведение различных видов морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

- 1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
- 2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

- 1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
- 2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Разлел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционностилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

- 1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.
- 2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).
- 3. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшим докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

- 1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения.
- 2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочносуффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского ззыка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов: толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др., и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе

правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Раздел 13. Язык и культура

- 1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
- 2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование по русскому языку 5 класс (204 часа)

| No | Тема | Кол-во | Кол-во | Кол-во часов |
|---------|--|--------|----------|--------------|
| раздела | раздела | часов | часов | на |
| | | | по | проведение |
| | | | развитию | контрольных |
| | | | речи | работ |
| 1 | Язык и общение | 2 | 1 | |
| | | 10 | | |
| | Повторение изученного в начальной | 19 | 5 | 2 |
| 2 | школе | | | |
| | Синтаксис.Пунктуация.Культура речи. | 32 | 4 | 1 |
| 3 | | | | |
| | Фонетика.Графика.Орфоэпия.Орфография | 14 | 4 | 1 |
| 4 | | | | |
| | | 10 | 4 | 1 |
| 5 | Лексика.Культура речи | | | |
| | | | | |
| 6 | Морфемика.Орфография.Культура речи. | 25 | 4 | 1 |
| | | | | _ |
| 7 | Морфология.Орфография. Культура речи | 53 | 12 | 4 |
| | | | | |
| | Имя существительное | 19 | 4 | 1 |
| | Имя прилагательное | 9 | 4 | 1 |
| | Глагол | 25 | 5 | 2 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного | 12 | 1 | 1 |
| | | | | |
| | Резервные уроки | 2 | | |

Итого 204 ч

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 5 класс (204 часа)

| № | Да | та | Тема | Кол-во |
|-------|------------|-------|--|--------|
| урока | проведения | | | |
| | | | | часов |
| | План | Факт | | |
| | | | Язык и общение (2+1) | |
| 1 | 4.09 | 4.09 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |
| 2 | 5.09 | 5.09 | Читаем и слушаем на уроке. | 1 |
| 3 | 6.09 | 6.09 | РР. Стили речи. | 1 |
| | | | Повторение изученного в начальной школе (19+ | 5) |
| 4 | 6.09 | 6.09 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | 7.09 | 7.09 | Орфограмма. | 1 |
| 6-7 | 8.09 | 8.09 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне | 2 |
| | 11.09 | 11.09 | слова. | |
| 8 | 12.09 | 12.09 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 9 | 13.09 | 13.09 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 10 | 13.09 | 13.09 | Буквы И, У, А после шипящих. | 1 |
| 11 | 14.09 | 14.09 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |
| 12 | 15.09 | 15.09 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 13 | 18.09 | 18.09 | Контрольный диктант по теме «Орфография». | 1 |
| 14 | 19.09 | 19.09 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над | 1 |
| | | | ошибками. | |
| 15-16 | 20.09 | 20.09 | РР. Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого. | 2 |
| | 20.09 | 20.09 | | |
| 17 | 21.09 | 21.09 | Части речи. | 1 |
| 18 | 22.09 | 22.09 | Глагол. | 1 |
| 19 | 25.09 | 25.09 | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. | 1 |
| 20 | 26.09 | 26.09 | РР. Тема текста. | 1 |
| 21 | 27.09 | 27.09 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 22 | 27.09 | 27.09 | Имя существительное. | 1 |
| 23 | 28.09 | 28.09 | Имя прилагательное. | 1 |
| 24 | 29.09 | 29.09 | РР. Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. | 1 |
| | | | Пластова "Летом". | |
| 25 | 2.10 | 2.10 | Местоимение. | 1 |
| 26 | 3.10 | 3.10 | РР. Основная мысль текста. | 1 |
| 27 | 4.10 | 4.10 | Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в | 1 |
| | | | начальных классах». | |
| | 1 | 1 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (32+4) | 1 |
| 28 | 4.10 | 4.10 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 29-30 | 5.10 | 5.10 | Словосочетание | 2 |
| | 6.10 | 6.10 | | |

| 21 | 0.10 | 0.10 | n c | 1 |
|-------|----------------|----------------|--|---|
| 31 | 9.10 | 9.10 | Разбор словосочетания. | 1 |
| 32 | 10.10 | 10.10 | Предложение. | 1 |
| 33 | 11.10 | 11.10 | РР. Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева. | 1 |
| 34 | 11.10 | 11.10 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 35 | 12.10 | 12.10 | Восклицательные предложения. | 1 |
| 36 | 13.10 | 13.10 | Члены предложения. Главные члены предложения. | 1 |
| | | | Подлежащее. | |
| 37-38 | 16.10 | 16.10 | Сказуемое. | 2 |
| | 17.10 | 17.10 | | |
| 20 | 17.10 | 17.10 | T | 1 |
| 39 | 18.10 | 18.10 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 40 | 18.10 | 18.10 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 |
| 41 | 19.10 | 19.10 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |
| 42 | 20.10 | 20.10 | Определение. | 1 |
| 43-44 | 23.10 | 23.10 | Обстоятельство. | 2 |
| 4.5 | 24.10 | 24.10 | Tr. | 1 |
| 45 | 25.10 | 25.10 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 46-47 | 25.10 | 25.10 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 2 |
| 48 | 26.10 26.10 | 26.10 26.10 | Doom o covey over a war on an every a way of and | 1 |
| 46 | | | Всероссийская проверочная работа | |
| 49 | 27.10 | 27.10 | Предложения с обращениями. | 1 |
| | 7.11 | 7.11 | DD II | 1 |
| 50 | 7.11 | 7.11 | РР. Письмо. | 1 |
| 51 | 8.11 | 8.11 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого | 1 |
| 52.52 | 0.11 | 0.11 | предложения. | 2 |
| 52-53 | 8.11 9.11 | 8.11 | РР. Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. | 2 |
| 54.55 | | 9.11 | Решетникова "Мальчишки". | 2 |
| 54-55 | 10.11 | 10.11 | Простые и сложные предложения. | 2 |
| | 13.11 | 13.11 | | |
| 56 | 14.11 | 14.11 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 57-58 | 15.11 | 15.11 | Прямая речь. | 2 |
| 37-30 | 15.15 | 15.11 | прямая речь. | 2 |
| 59 | 16.11 | 16.11 | Диалог. | 1 |
| 60-61 | 17.11 | 17.11 | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. | 2 |
| | 20.11 | 20.11 | Пунктуация. Культура речи». | _ |
| 62 | 21.11 | 21.11 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 63 | 22.11 | 22.11 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 0.5 | 22.11 | 11 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура реч | - |
| 64 | 22.11 | 22.11 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 65 | 23.11 | ,11 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 66-67 | 24.11 | | Согласные твердые и мягкие. | 2 |
| 00 07 | 27.11 | | Согласные твердые и млгкие. | |
| 68-69 | 28.11 | | РР Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. | 2 |
| | 29.11 | | Паустовского. | |
| 70.71 | 29.11 | | Согласные звонкие и глухие. | 2 |
| 70-71 | L ∠7.11 | | | |

| | 30.11 | | |
|---------|-------|---|----------|
| 72 | 1.12 | Графика. Алфавит. | 1 |
| 73-74 | 4.12 | РР Описание предмета. | 2 |
| , , , , | 5.12 | т эттейте предмети. | _ |
| 75 | 6.12 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 76 | 6.12 | Двойная роль букв е, е, ю, я. | 1 |
| 77 | 7.12 | Орфоэпия. | 1 |
| 78 | 8.12 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 79-80 | 11.12 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. | 2 |
| | | Орфоэпия». | |
| | 11.12 | | |
| 81 | 13.12 | Контрольное тестирование по теме. | 1 |
| | | | |
| | | Лексика.Культура речи (10+4) | |
| 82 | 13.12 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 83 | 14.12 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 84 | 15.12 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |
| 85 | 18.12 | Омонимы | 1 |
| 86-87 | 19.12 | Синонимы. | 2 |
| | 20.12 | | |
| 88-89 | 20.12 | DD C | 2 |
| 00-09 | 21.12 | РР Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 2 |
| 90 | 22.12 | Антонимы. | 1 |
| 91 | 25.12 | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 |
| 92 | 26.12 | Контрольное тестирование по теме «Лексика» | 1 |
| 93-94 | 27.12 | РР Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского | 2 |
| | 27.12 | «Первый снег». | |
| 95 | | Анализ контрольного тестирования и изложения. | 1 |
| | | Морфемика. Орфография. Культура речи (25+4) | |
| 96 | | Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и | 1 |
| | | образование слов. | |
| 97-98 | | Окончание. Основа слова. | 2 |
| 99-100 | | Корень слова. | 2 |
| 101 | | PP Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. | 1 |
| 102-103 | | Суффикс | 2 |
| 104 | | Приставка. | 1 |
| 105 | | РР Выборочное изложение текста с изменением лица. | 1 |
| 106-107 | | Чередование звуков. | 2 |
| 108 | | Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |
| 109 | | Морфемный разбор слов. | 1 |
| 110 | | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 111-112 | | Буквы з и с на конце приставок. | 2 |
| 113 | | Буквы а-о в корне лаг-лож. | 1 |
| 114-115 | | Буквы а-о в корне раст-рос. | 2 |
| | | J | <u> </u> |

| [-] | | _ |
|------------------|--|---|
| 116-117 | Буквы е-о после шипящих в корне слова. | 2 |
| 118 | Буквы ы-и после ц. | 1 |
| 119-120 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.» | 2 |
| 121 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 122 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 123-124 | РР Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского | 2 |
| | «Сирень» | |
| | Морфология. Орфография. Культура речи (53+12) | |
| 125-126 | Имя существительное как часть речи. | 2 |
| 127 | РР Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | 1 |
| 128 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 129 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 130 | Род имен существительных. | 1 |
| 131 | Имена существительные, имеющие форму множественного | 1 |
| | числа. | |
| 132 | РР Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и | 1 |
| | чернильница». | |
| 133 | Имена существительные, имеющие форму только | 1 |
| | единственного числа. | |
| 134 | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 135 | Падеж имен существительных. | 1 |
| 136-137 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен | 2 |
| | существительных в единственном числе. | |
| 138-139 | РР Изложение текста с изменением лица. | 2 |
| 140 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 141-142 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях имен | 2 |
| | существительных. | |
| 143 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 144-145 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 2 |
| 146 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 147 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 148 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 149-150 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен | 2 |
| | прилагательных. | |
| 151 | РР Описание животного. Изложение. | 1 |
| 152-153 | Прилагательные полные и краткие. | 2 |
| 154-155 | РР Описание животного на основе изображенного на картине | 2 |
| | А.Н.Комарова «Наводнение». | |
| 156 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 157 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 158 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 159 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 160 | РР Сочинение-описание «Мой четвероногий друг». | 1 |
| 161-162 | Глагол как часть речи. | 2 |
| | 1 Mai of Rak 1401b po III. | |

| 163 | Не с глаголами. | 1 |
|---------|---|-----|
| 164 | РР Рассказ | 1 |
| 165 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 166 | Правописание тся и ться. | 1 |
| 167-168 | Виды глагола | 2 |
| 169-170 | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 2 |
| 171 | РР Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |
| 172 | Контрольная работа | 1 |
| 173 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 174 | Время глагола. | 1 |
| 175 | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 176 | Настоящее время глагола. | 1 |
| 177 | Будущее время глагола. | 1 |
| 178 | Спряжение глагола. | 1 |
| 179-180 | Правописание личных безударных окончаний глаголов. | 2 |
| 181 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 182 | РР Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту | 1 |
| | А.Ф.Савчук «Шоколадный торт». | |
| 183 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице | 1 |
| | единственного числа. | |
| 184 | Употребление времен. | 1 |
| 185-186 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 2 |
| 187 | Контрольная работа по теме «Глагол». | 1 |
| 188 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 189 | РР Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на | 1 |
| | рыбалку». | |
| · | Повторение и систематизация изученного (11+1) | |
| 190-191 | Разделы науки о языке. Фонетика, Лексика | 1 |
| 192 | Морфемика.Словообразование. | 1 |
| 193 | РР Сочинение на одну из тем по выбору. | 1 |
| 194-195 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 2 |
| 196 | Орфограммы в окончаниях. | 1 |
| 197 | Употребление букв ъ и ь. | 1 |
| 198-199 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в | 2 |
| | предложениях с прямой речью. | |
| 200 | Итоговая контрольная работа (диктант) | 1 |
| 201 | Анализ диктанта. | 1 |
| 202 | Итоговое занятие. | 1 |
| 203-204 | Резервные уроки. | 2 |
| 1 | Итого: | 204 |

Тематическое планирование по русскому языку 6 класс

| No | Тема | Кол-во | Кол-во | Кол-во часов |
|---------|--|--------|-------------|--------------|
| раздела | раздела | часов | часов | на |
| | | | по развитию | проведение |
| | | | речи | контрольных |
| | | | | работ |
| 1 | Язык и общение | 2 | 1 | |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | 14 | | 1 |
| 3 | Текст | | 8 | |
| 4 | Лексика.Фразеология.Культура речи | 15 | 2 | 1 |
| 5 | Словообразование | 22 | 6 | 2 |
| 6 | Морфология.Имя существительное | 18 | 3 | 1 |
| | Имя прилагательное | 22 | 7 | 1 |
| | Имя числительное | 14 | 1 | 1 |
| | Местоимение | 20 | 4 | |
| | Глагол | 20 | 5 | 1 |
| 7 | Повторение и систематизация изученного | 16 | 2 | 1 |
| | Резервные уроки | 2 | | |

Итого 204 ч.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 6 класс 204 часа

| № | Да | та | Тема | Коли | |
|---------------------------------------|-------------|-------|---|-------|--|
| урока | прове | дения | | честв | |
| | План | Факт | | o | |
| | | | | часов | |
| | | | Язык и общение (2+1) | | |
| 1 | 4.09 | 4.09 | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 | |
| 2 | 5.09 | 5.09 | Язык. Речь. Общение. | 1 | |
| 3 | 5.09 | 5.09 | РР. Ситуация общения. | 1 | |
| Повторение изученного в 5 классе (14) | | | | | |
| 4 | 6.09 | 6.09 | Фонетика, орфоэпия. | 1 | |
| 5-6 | 7.09 | 7.09 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях | 2 | |
| | 8.09 | 8.09 | слов. | | |
| | | | | | |
| 7-8 | 11.09 | 11.09 | Части речи. | 2 | |
| | 12.09 | 12.09 | | | |
| | | | | | |
| 9-10 | 12.09 | 12.09 | Орфограммы в окончаниях слов. | 2 | |
| | 13.09 | 13.09 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 11 | 14.09 | 14.09 | Словосочетание. | 1 | |
| 12 | 15.09 | 15.09 | Простое предложение. Знаки препинания простом | 1 | |
| | | | предложении. | | |
| 13 | 18.09 | 18.09 | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном | 1 | |
| | | | предложении. | | |
| 14 | 19.09 | 19.09 | Синтаксический разбор предложений. | 1 | |
| 15 | 19.09 | 19.09 | Прямая речь. Диалог. | 1 | |
| 16 | 20.09 | 20.09 | Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе. | 1 | |
| 17 | 21.09 | 21.09 | Анализ контрольной работы. | 1 | |
| | | | Текст (8 уроков развития речи). | | |
| 18 | 22.09 | 22.09 | РР. Текст и его особенности. | 1 | |
| 19 | 25.09 | 25.09 | РР. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 | |
| 20 | 26.09 | 26.09 | РР. Начальные и конечные предложения текста. | 1 | |
| 21 | 26.09 | 26.09 | РР. Ключевые слова. | 1 | |
| 22 | 27.09 | 27.09 | РР. Основные признаки текста. | 1 | |
| 23 | 28.09 | 28.09 | РР. Текст и стили речи. | 1 | |
| 24 | 29.09 | 29.09 | РР. Официально-деловой стиль речи. | 1 | |
| 25 | 2.10 | 2.10 | РР. Практикум по речеведчекому анализу текста. | 1 | |
| | ı | Лекси | ка. Фразеология. Культура речи (15 + 2). | | |
| 26 | 3.10 | 3.10 | Слово и его лексическое значение. | 1 | |
| 27 | 3.10 | 3.10 | РР. Устное сочинение-описание картины. (А.М. Герасимов | 1 | |

| | | | «После дождя») | |
|-------|-------|-------|---|---|
| 28 | 4.10 | 4.10 | Общеупотребительные слова. | 1 |
| 29 | 5.10 | 5.10 | Профессионализмы. | 1 |
| 30 | 6.10 | 6.10 | Диалектизмы. | 1 |
| 31 | 9.10 | 9.10 | РР. Сжатое изложение | 1 |
| 32-33 | 10.10 | 10.10 | Исконно русские и заимствованные слова. | 2 |
| | 10.10 | 10.10 | | |
| | | | | |
| 34 | 11.10 | 11.10 | Неологизмы. | 1 |
| 35 | 12.10 | 12.10 | Устаревшие слова. | 1 |
| 36 | 13.10 | 13.10 | Словари. | 1 |
| 37-38 | 16.10 | 16.10 | Фразеологизмы. | 2 |
| | 17.10 | 17.10 | | |
| 39 | 17.10 | 17.10 | Hamayyyyyy Amagaa wanyyyyan | 1 |
| | 18.10 | 18.10 | Источники фразеологизмов. | 1 |
| 40 | 18.10 | 18.10 | Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», | 1 |
| 4.1 | 10.10 | 10.10 | «Культура речи». | 1 |
| 41 | 19.10 | 19.10 | Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», | 1 |
| 40 | 20.10 | 20.10 | «Культура речи». | 1 |
| 42 | 20.10 | 20.10 | Анализ контрольной работы по теме «Лексика», | 1 |
| | | | «Фразеология», «Культура речи». | |
| | 22.10 | 22.10 | Словообразование (2 2 + 6). | |
| 43 | 23.10 | 23.10 | Повторение и систематизация изученного по теме | 1 |
| | | | «Морфемика». | |
| 44 | 24.10 | 24.10 | РР. Описание помещения. | 1 |
| 45-46 | 24.10 | 24.10 | Основные способы образования слов в русском языке | 2 |
| | 25.10 | 25.10 | | |
| | | | | |
| 47 | | | Рр Выборочное изложение по повести А Пушкина | 1 |
| 7/ | 26.10 | 26.10 | «Станционный смотритель» | 1 |
| | | | жетанционный смотрительи | |
| 48 | 27.10 | 27.10 | Этимологический анализ слова. | 1 |
| 49 | 7.11 | 7.11 | РР. Систематизация материалов к сочинению. Сложный | 1 |
| | | | план. | |
| 50 | 8.11 | 8.11 | РР. Сочинение-описание помещения. | 1 |
| 51 | 8.11 | 8.11 | Анализ творческих работ (выборочное изложение, | 1 |
| | | | сочинение –описание). | |
| 52-53 | 9.11 | 9.11 | Буквы О и А в корне КОС- КАС. | 2 |
| | 10.11 | 10.11 | 1 | |
| | | | | |
| 54-55 | 13.11 | 13.11 | Буквы О и А в корне -ГОР- ГАР Буквы О, А в корнях – | 2 |
| | 14.11 | 14.11 | ГОР-ГАР, -3ОР-ЗАР- | |
| | | | | |
| | 1411 | 1411 | | 4 |
| 56 | 14.11 | 14.11 | Буквы Ы и И после приставок. | 1 |

| 57-58 | 15.11 | 15.11 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. | 2 |
|-------|----------------|-------|---|---|
| | 16.11 | 16.11 | | |
| 59 | 17.11 | 17.11 | Контрольный диктант по теме «Правописание корней и приставок». | 1 |
| 60 | 20.11 | 20.11 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 61 | 21.11 | 21.11 | Соединительные О и Е в сложных словах. | 1 |
| 62-63 | 21.11 | 21.11 | Сложносокращенные слова. | 2 |
| | 22.11 | 22.11 | | |
| 64-65 | 23.11 24.11 | | РР. Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро". | 2 |
| 66 | 27.11 | | Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 |
| 67-68 | 28.11 28.11 | | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». | 2 |
| 69 | 29.11 | | Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография». | 1 |
| 70 | 30.11 | | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 1 |
| | ı | I. | Имя существительное (18 + 3). | |
| 71 | 1.12 | | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 72 | 4.12 | | РР. Письмо другу. | 1 |
| 73 | 5.12 | | Разносклоняемые существительные. | 1 |
| 74 | 5.12 | | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ. | 1 |
| 75 | 6.12 | | РР Составление устного публичного выступления о происхождении имен. | 1 |
| 76 | 7.12 | | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 77 | 8.12 | | Род несклоняемых имен существительных. | 1 |
| 78 | 11.12 | | Имена существительные общего рода. | 1 |
| 79 | 12.12 | | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 80 | 12.12 | | РР Сочинение-описание по личным впечатлениям. | 1 |
| 81-82 | 13.12 14.12 | | НЕ с существительными. | 2 |
| 83-84 | 15.12 | | Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК). | 2 |
| 85 | 18.12 | | Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК. | 1 |
| 86-87 | 19.12 | | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах | 2 |
| | 19.12 | | существительных. | |
| 88-89 | 20.12 21.12 | | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 2 |

| 90 | 22.12 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». | 1 |
|---------|--|---|---|
| 91 | 25.12 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 71 | | Имя прилагательное (22 + 7). | |
| 92-93 | 26.12 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя | 2 |
| | 26.12 | прилагательное». | |
| 94 | 27.12 | РР. Описание природы. | 1 |
| 95-96 | | Степени сравнения имен прилагательных. | 2 |
| 97 | | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |
| 98 | | Относительные прилагательные. | 1 |
| 99-100 | | РР. Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский». | 2 |
| 101 | | Притяжательные прилагательные. | 1 |
| 102 | | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 103- | | НЕ с прилагательными. | 2 |
| 104 | | | |
| 105-106 | | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 2 |
| 107-108 | | РР. Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер"). | 2 |
| 109-110 | | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 2 |
| 111-112 | | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и - CK | 2 |
| 113-114 | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 2 |
| 115-116 | | РР. Сочинение-описание произведения народного промысла. | 2 |
| 117-118 | | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 2 |
| 119 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 120 | | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| | <u>. </u> | Имя числительное (14 + 1). | |
| 121 | | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 122 | | Простые и составные числительные. | 1 |
| 123-124 | | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 2 |

| 125 | Разряды количественных числительных. | 1 |
|---------|--|---|
| 126-127 | Числительные, обозначающие целые числа. | 2 |
| 128 | Дробные числительные. | 1 |
| 129 | Собирательные числительные. | 1 |
| 130 | Порядковые числительные. | 1 |
| 131 | Морфологический разбор имени числительного. | 1 |
| 132 | РР. Публичное выступление-призыв на тему "Берегите природу!". | 1 |
| 133 | Повторение изученного по теме «Имя числительное». | 1 |
| 134 | Контрольная работа по теме «Имя числительное». | 1 |
| 135 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 |
| | Местоимение (20 + 4). | |
| 136 | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 137-138 | Личные местоимения. | 2 |
| 139 | Возвратное местоимение себя. | 1 |
| 140 | РР. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. | 1 |
| 141 | Вопросительные местоимения. | 1 |
| 142 | Относительные местоимения. | 1 |
| 143-144 | Неопределенные местоимения. | 2 |
| 145-146 | Отрицательные местоимения | 2 |
| 147 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 148 | РР Сочинение- рассуждение. | 1 |
| 149-150 | Указательные местоимения. | 2 |
| 151 | Определительные местоимения. | 1 |
| 152 | Местоимения и другие части речи. | 1 |
| 153 | Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| 154-155 | РР. Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по | 2 |
| | картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители». | |
| 156-157 | Повторение изученного по теме «Местоимение». | 2 |
| 158 | Контрольная работа по теме «Местоимение». | 1 |
| 159 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 |
| | Глагол (20 +5). | |
| 160-161 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол». | 2 |
| 162 | РР Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с | 1 |
| | включением части готового текста. | |
| 163 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 164-165 | Глаголы переходные и непереходные. | 2 |
| 166 | Наклонение глаголы. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 167 | РР. Изложение текста-повествования (упр. 541). | 1 |
| 168-169 | Условное наклонение. | 2 |
| 170-171 | Повелительное наклонение. | 2 |

| 172-173 | РР. Рассказ по сюжетным рисункам. | 2 |
|---------|---|-----|
| 174 | Употребление наклонений. | 1 |
| 175-176 | Безличные глаголы. | 2 |
| 177 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 178 | РР. Рассказ на основе услышанного. | 1 |
| 179-180 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 2 |
| 181-182 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 2 |
| 183 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». | 1 |
| 184 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| Повтор | ение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (15 + 2). | |
| 185 | Разделы науки о языке. | 1 |
| 186-187 | Орфография. Орфографический разбор. | 2 |
| 188 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 189 | РР. Сочинение на выбранную тему. | 1 |
| 190 | РР. Анализ творческой работы, работа над ошибками. | 1 |
| 191 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 192- | Словообразование. Морфемный и словообразовательный | 2 |
| 193 | разбор. | |
| 194-195 | Морфология. Морфологический разбор слова. | 2 |
| 196-197 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 2 |
| 198-199 | Подготовка к диктанту. Итоговый контрольный диктант. | 2 |
| 200 | Анализ итогового диктанта | 1 |
| 201 | Итоговое тестирование | 1 |
| 202 | Анализ тестирования | 1 |
| 203-204 | Резервные уроки | 2 |
| | Итого: | 204 |

Тематическое планирование по русскому языку 7 класс 170 часов

| $N_{\underline{0}}$ | Тема | Кол-во | Кол-во | Кол-во часов |
|---------------------|---|--------|-------------|--------------|
| раздела | раздела | часов | часов | на |
| | | | по развитию | проведение |
| | | | речи | контрольных |
| | | | | работ |
| 1 | Сведения о языке | 1 | | |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 кл | 10 | 3 | 1 |
| 3 | Морфология | | | |
| | .Орфография.Причастие | 30 | 5 | 2 |
| | Деепричастие | 11 | 2 | 1 |
| | Наречие. | | | |
| | Категория состояния | 26 | 11 | 1 |
| | Служебные части речи | 40 | 6 | 3 |
| | Междометие | 3 | | |
| 4 | Повторение и систематизация изученного в 7 кл | 15 | 4 | 3 |
| | Резервные уроки | 2 | | |
| | | | | Итого 170 ч |

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 7 класс 170 часов

| № | Да | ата | Тема | Кол |
|-------|-------|-------|--|------|
| | план | факт | | ич. |
| | | | | часо |
| | | | | В |
| | | | | |
| 1 | 4.09 | 4.09 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| | | | Повторение изученного в 5 – 6 классах (10+3) | |
| 2 | 5.09 | 5.09 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 3 | 6.09 | 6.09 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4 | 7.09 | 7.09 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 5 | 8.09 | 8.09 | Фонетика и орфография. | 1 |
| 6 - 7 | 11.09 | 11.09 | Словообразование и орфография. | 2 |
| | 12.09 | 12.09 | | |
| 8 – 9 | 13.09 | 13.09 | Морфология и орфография. | 2 |
| | 14.09 | 14.09 | | |
| 10 | 15.09 | 15.09 | РР. Текст. Средства связи предложений в тексте. | 1 |
| | | | Смысловые типы текстов. | |
| 11-12 | 18.09 | 18.09 | Диалог как текст. | |
| | 19.09 | 19.09 | РР. Стили литературного языка. Научный, | 2 |
| | | | художественный, публицистический стили. | |
| 13-14 | 20.09 | 20.09 | Контрольный диктант. | 2 |
| | 21.09 | 21.09 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | |
| | | | | |
| | | | | |
| | • | Mopd | ология. Орфография. Культура речи. | |
| | | | Причастие (31+5) | |
| 15 | 22.09 | 22.09 | Причастие как часть речи. | 1 |
| 16 | 25.09 | 25.09 | РР. Публицистический стиль. | 1 |
| 17-18 | 26.09 | 26.09 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных | 2 |
| 1, 10 | 27.09 | 27.09 | окончаниях причастий. | _ |
| 19-21 | 28.09 | 28.09 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота | 3 |
| | 29.09 | 29.09 | запятыми. | |
| | 2.10 | 2.10 | | |
| 22 | 3.10 | 3.10 | РР. Описание внешности человека. | 1 |
| 23 | 4.10 | 4.10 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| _ | | | F | |

| 24 | 5.10 | 5.10 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
|---------|--------|--------|---|---|
| 25-26 | 6.10 | 6.10 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в | 2 |
| | 9.10 | 9.10 | суффиксах действительных причастий настоящего времени. | |
| 27 | 10.10 | 10.10 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 28 | 11.10 | 11.10 | РР. Сжатое изложение. | 1 |
| 29-30 | 12.10 | 12.10 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в | 2 |
| | 13.10 | 13.10 | суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | |
| 31- 32 | 16.10 | 16.10 | Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные | 2 |
| | 17.10 | 17.10 | перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. | |
| 33-34 | 18.10 | 18.10 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий | 2 |
| | 19.10 | 19.10 | прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. | _ |
| 35–36 | 20.10 | 20.10 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и | 2 |
| | 23.10 | 23.10 | кратких отглагольных прилагательных. | |
| 37 | 24.10 | 24.10 | РР. Выборочное изложение с описанием внешности | 1 |
| | | | (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»). | |
| 38 | 25.10 | 25.10 | Морфологический разбор причастий. | 1 |
| 39-40 | 26.10 | 26.10 | Контрольный диктант. Анализ диктанта | 2 |
| | 27.10 | 27.10 | | |
| 41-43 | 7.11 | 7.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 3 |
| | 8.11 | 8.11. | | |
| | 9.11 | 9.11 | | |
| 44 | 10.11 | 10.11 | Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий | 1 |
| 45 | 13.11 | 13.11 | прошедшего времени. РР. Сочинение – описание внешности по личным | 1 |
| 43 | 13.11 | 13.11 | наблюдениям. | 1 |
| 46-47 | 14.11 | 14.11 | Повторение изученного материала по теме «Причастие» . | 2 |
| | 15.10 | 15.11 | | |
| 48 | 16.11 | 16.11 | Контрольный диктант. | 1 |
| 49 | 17.11 | 17.11 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| | | | Деепричастие (11+2) | |
| 50 | 20.11 | 20.11 | Деепричастие как часть речи | 1 |
| 51 – 53 | 21.11 | 21.11 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном | 3 |
| | 22.11. | 22.11. | обороте. Практикум | |
| | 23.11 | 23.11 | | |
| 54 | 24.11 | | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 55 | 27.11 | | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |

| 56 | 28.11 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
|---------|-------|---|---|
| 57-58 | 29.11 | РР. Подготовка к сочинению по картине С.Григорьева | 2 |
| | 30.11 | Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева | |
| | | «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. | |
| 59 | 1.12 | Морфологический разбор деепричастий. | 1 |
| 60-62 | 4.12 | Повторение изученного по теме. | 3 |
| | 5.12 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие». | |
| | 6.12 | Анализ диктанта | |
| | | Наречие. Категория состояния (26+11) | |
| 63 | 7.12 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 64-65 | 8.12 | Смысловые группы наречий. | 2 |
| | 11.12 | | |
| 66-67 | 12.12 | РРПодготовка к сочинению. Сочинение в форме | 2 |
| | 13.12 | дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый | |
| | | снег». | |
| 68-69 | 14.12 | Степени сравнения наречий. | 3 |
| | 15.12 | | |
| | 18.12 | | |
| 70 | 19.12 | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 71-72 | 20.12 | Подготовка к сочинению.РР. | 2 |
| | 21.12 | Сочинение-рассуждение. | |
| 73 – 74 | 22.12 | Слитное и раздельное написание Не с наречиями на | 2 |
| | 25.12 | -O, -E. | |
| 75 | 26.12 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных | 1 |
| | | наречий. | |
| 76-77 | 27.12 | Н и НН в наречиях на -О, -Е. | 2 |
| 80-81 | | РР. Описание действий. Сочинение в форме репортажа | 2 |
| | | или интервью о процессе труда по личным | |
| | | наблюдениям. | |
| 82 | | Буквы –О и –Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 83 | | Буквы –О и –А на конце наречий. | 1 |
| 84-85 | | РР. Подробное изложение с элементами сочинения. | 2 |
| 86-87 | | РР. Подготовка к сочинению. Описание внешности и | 2 |
| | | действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья». | |
| 88 – 89 | | Дефис между частями слова в наречиях. | 2 |

| Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, | 2 |
|--|--|
| образованных от существительных и количественных | |
| числительных. | |
| Ь после шипящих на конце наречий. | 1 |
| Повторение изученного по теме «Наречие» | 2 |
| | |
| | 1 |
| - | 1 |
| Категория состояния как часть речи. | 2 |
| Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| РР. Сжатое изложение с описанием состояния природы | 1 |
| (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля») | |
| Спужебные части печи (40+6) | |
| Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| Предпос как часть речи | 1 |
| | 1 |
| | 2 |
| предостава и предостава предостава | |
| | 1 |
| - | 1 |
| 1 1 1 | 2 |
| _ | 2 |
| | |
| | 3 |
| 1 1 1 | |
| Союз как часть речи. | 1 |
| Простые и составные союзы. | 1 |
| Сочинительные и подчинительные союзы. | 1 |
| Запятая между простыми предложениями в союзном | 2 |
| сложном предложении. | |
| Сочинительные союзы. | 1 |
| | 1 |
| | 1 |
| | 1 |
| | 3 |
| 1, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 1 | |
| | образованных от существительных и количественных числительных. Б после шипящих на конце наречий. Повторение изученного по теме «Наречие» Контрольный диктант. Анализ диктанта и работа над ошибками. Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния РР. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля») Служебные части речи (40+6) Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Морфологический разбор предлога. РР. Подготовка к сочинению по картине А Сайкиной. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. Слитное и раздельное написание предлогов.Тестирование по теме «Предлог» Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Запятая между простыми предложениями в союзном |

| 124 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | 1 |
|-------------|--|---|
| 125- 126 | Контрольный диктант. Анализ диктанта | 2 |
| 127 | Частица как часть речи. | 1 |
| 128 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 129- | Смысловые частицы. | 2 |
| 130 | | |
| 131- | Раздельное и дефисное написание частиц. | 2 |
| 132 | | |
| 133- | РрСочинение-рассказ с использованием сюжета картины | 2 |
| 134 | (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень») | |
| 135 | Морфологический разбор частицы. | 1 |
| 136- 137 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 2 |
| 138– 139 | Различение частицы и приставки НЕ. | 2 |
| 140- | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. | 1 |
| 141 | Различение частицы НИ, союза НИ, приставки НИ | |
| | приставк | 1 |
| 142 | РР. Сочинение-рассказ по данному сюжету. | 1 |
| 143 | Повторение изученного по теме. | 1 |
| 144 | Контрольный диктант. | 1 |
| 145 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| | Междометие (3) | |
| 146- | Междометие как часть речи. | 2 |
| 147 | | |
| 148 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
| | Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах(15+4) | |
| 149 | Разделы науки о русском языке. | 1 |
| 150- | РР. Текст. Стили речи. | 2 |
| 151 | | |
| 152- | РР. Контрольное сочинение на предложенную тему. | 2 |
| 153 | | |
| 154 | Фонетика. Графика. | 1 |
| 155- 156 | Лексика. Фразеология. | 2 |
| | Mandayayya Cyanaaanayya | 2 |
| 157- 158 | Морфемика. Словообразование. | 2 |
| | | ĺ |

| 160 | | |
|------|----------------------------------|---|
| 161- | Орфография. | 2 |
| 162 | | |
| 163- | Синтаксис и пунктуация. | 2 |
| 164 | | |
| 165 | Итоговый контрольный диктант | 1 |
| 166 | Анализ диктанта | 1 |
| 167- | Тестирование за курс 7 кл Анализ | 2 |
| 168 | | |
| 169- | Резервные уроки | 2 |
| 170 | | |
| | | |

Тематическое планирование по русскому языку 8 класс 102 часа

| No | Тема | Кол-во | Кол-во | Кол-во |
|---------|------------------------------------|--------|-------------|--------------|
| раздела | раздела | часов | часов | контрольных |
| | | | по развитию | работ |
| | | | речи | |
| 1 | Сведения о языке | 1 | | |
| | | | | |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 кл | 7 | 1 | 1 |
| | | | | |
| 3 | Синтаксис.Пунктуация.Культура | 5 | 1 | |
| | речи | | | |
| 4 | Простое предложение | | | |
| | | 2 | 1 | |
| 5 | Двусоставные предложения | 15 | 3 | 1 |
| 6 | Односоставные предложения | 9 | 2 | 1 |
| 7 | Простое осложненное предложение | 1 | | |
| 8 | Однородные члены предложения | 10 | 1 | 1 |
| 9 | | 14 | 2 | 1 |
| | Обособленные члены | | _ | _ |
| | предложения | | | |
| 10 | Слова, грамматически не | 9 | 2 | 1 |
| | связанные с членами предложения | | | |
| | | | | |
| 11 | Чужая речь | 7 | 2 | |
| | Повторение изученного в 8 кл | 7 | | 1 |
| | | | | Итого 102 ч. |

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 8 класс 102 часа

| урока проведения План Факт 1 4.09 4.09 Русский язык в современном мире. 1 1 4.09 4.09 Русский язык в современном мире. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | No | Пя | ата | Тема | Количество |
|---|-------|--|-------|--|------------|
| Плап | | ' ' | | Toma | |
| 1 | урока | - | | | писов |
| Повторение изученного в 5-7 классах (7+1) 1 | 1 | | | Русский язык в современном мире. | 1 |
| Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. 1 1 11.09 11.09 Буквы и и ии в суффиксах прилагательных, причастий и нарсчий. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | | 1 - 1 | |
| 3 8.09 8.09 3паки препинания в сложном предложении 1 1 11.09 11.09 Буквы и и ин в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 2 | 6.09 | 6.09 | | 1 |
| 3 8.09 8.09 Знаки препинания в сложном предложении. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки | |
| 11.09 11.09 Буквы и и ин в суффиксах прилагательных, причастий и парсчий. 1 1.09 13.09 Буквы и и ин в суффиксах прилагательных, причастий и парсчий. 1 1.09 15.09 15.09 15.09 18.09 18.09 Слитное и раздельное написание не с разными частями речи 2 20.09 | | | | завершения, разделения, выделения. | |
| Наречий. 13.09 13.09 Буквы и и ин в суффиксах прилагательных, причастий и паречий. 1 1 15.09 15.09 15.09 P.P. Изложение с грамматическим заданием по тексту 1 1 1.00 18.09 20.09 20.09 20.09 20.09 20.09 20.09 22.09 22.09 Контрольный диктант по теме «Повторение» 1 1 27.09 27.09 25.09 Основные единицы синтаксиса 1 1 27.09 27.09 P.P. Текст как единица синтаксиса 1 1 27.09 29.09 Предложение как единица синтаксиса 1 1 27.09 29.09 Предложение как единица синтаксиса 1 1 27.09 27.09 Предложение как единица синтаксиса 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 3 | 8.09 | 8.09 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 13.09 13.09 Буквы и и ин в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. 1 1 15.09 15.09 P.P. Изложение с грамматическим заданием по тексту 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 4 | 11.09 | 11.09 | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и | 1 |
| Наречий. 1 | | | | наречий. | |
| 15.09 15.09 15.09 15.09 15.09 16.10 16. | 5 | 13.09 | 13.09 | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и | |
| А.Аверченко (упр. 26) 7-8 18.09 18.09 Слитное и раздельное написание не с разными частями речи 2 9 22.09 20.09 1 Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 часов+1) 10 25.09 25.09 Основные единицы синтаксиса 1 11 27.09 27.09 P.P. Текст как единица синтаксиса 1 12 29.09 10 Предложение как единица синтаксиса 1 13 2.10 2.10 Словосочетаний 14-15 4.10 4.10 Синтаксические связи слов в словосочетаниях. 16 9.10 1 Грамматическая (предикативная) основа предложения 1 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 Р.Р. Описание памятника культуры 1 19 16.10 16.10 Двусоставные предложения (15 + 3) 19 16.10 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 20 18.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) | | | | наречий. | 1 |
| 7-8 18.09 18.09 Слитное и раздельное написание не с разными частями речи 2 9 22.09 22.09 Контрольный диктания по теме «Повторение» 1 Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 часов+1) 10 25.09 25.09 Основные единицы синтаксиса 1 11 27.09 27.09 P.P. Текст как единица синтаксиса 1 12 29.09 29.09 Предложение как единица синтаксиса. Виды словосочетаний 14-15 4.10 4.10 Синтаксические связи слов в словосочетаниях. 2 6.10 6.10 Синтаксический разбор словосочетаний 1 Простое предложение (2 + 1) 16 9.10 9.10 Грамматическая (предикативная) основа предложения 1 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 Р.Р. Описание памятника культуры 1 20 18.10 18.10 Двусоставные предложения (15 + 3) 19 16.10 Двусоставные предложения Подлежащее. Сказуемое 1 | 6 | 15.09 | 15.09 | Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту | 1 |
| 20.09 20.09 22.09 Контрольный диктант по теме «Повторение» 1 | | | | А.Аверченко (упр. 26) | |
| 9 22.09 Контрольный диктания по теме «Посторение» 1 Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 часов+1) 10 25.09 25.09 Основные единицы синтаксиса 1 11 27.09 27.09 P.P. Текст как единица синтаксиса 1 12 29.09 29.09 Предложение как единица синтаксиса. 1 13 2.10 2.10 Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний 14-15 4.10 4.10 Синтаксические связи слов в словосочетаниях. 2 6.10 6.10 Синтаксический разбор словосочетаний 1 Простое предложение (2 + 1) 16 9.10 Р.10 Грамматическая (предложения (1 на предложения) 1 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложения (15 + 3) 1 18 13.10 13.10 Р.Р. Описание памятника культуры 1 19 16.10 Двусоставные предложения (15 + 3) 1 20 18.10 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 | 7-8 | 18.09 | 18.09 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | 2 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 часов+1) 10 25.09 25.09 Основные единицы синтаксиса 1 11 27.09 27.09 <i>P.P. Текст как единица синтаксиса</i> 1 12 29.09 29.09 Предложение как единица синтаксиса. 1 13 2.10 Словосочетание как единица синтаксиса. Виды 1 словосочетаний 14-15 4.10 4.10 Синтаксические связи слов в словосочетаниях. 2 6.10 6.10 Синтаксический разбор словосочетаний 1 Простое предложение (2 + 1) 16 9.10 Рамматическая (предикативная) основа предложения 1 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 <i>Р.Р. Описание памятника культуры</i> 1 19 16.10 Двусоставные предложения (15 + 3) 1 20 18.10 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 Формы выражения сказуемое 1 22 20.10 20.10 | | 20.09 | 20.09 | | |
| 10 25.09 25.09 Основные единицы синтаксиса 1 11 27.09 27.09 P.P. Текст как единица синтаксиса 1 12 29.09 29.09 Предложение как единица синтаксиса 1 13 2.10 2.10 Словосочетание как единица синтаксиса Виды 1 14-15 4.10 4.10 Синтаксические связи слов в словосочетаниях. 2 6.10 6.10 Синтаксический разбор словосочетаний 1 Простое предложение (2 + 1) 16 9.10 Грамматическая (предложение (2 + 1) 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 P.P. Описание памятника культуры 1 19 16.10 Двусоставные предложения (15 + 3) 1 20 18.10 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 P.P. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 | 9 | 22.09 | 22.09 | Контрольный диктант по теме «Повторение» | 1 |
| 11 27.09 27.09 P.P. Текст как единица синтаксиса 1 12 29.09 29.09 Предложение как единица синтаксиса 1 13 2.10 2.10 Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний 1 14-15 4.10 4.10 Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний 2 Простое предложение (2 + 1) 16 9.10 9.10 Грамматическая (предикативная) основа предложения 1 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 Р.Р. Описание памятника культуры 1 19 16.10 Двусоставные предложения (15 + 3) 1 19 16.10 Двусоставные предложения. Подлежащее. Сказуемое 1 20 18.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 21 19.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 <td< td=""><td></td><td colspan="2">Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 часов+1)</td><td></td></td<> | | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 часов+1) | | | |
| 12 29.09 29.09 Предложение как единица синтаксиса 1 13 2.10 2.10 Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний 1 14-15 4.10 4.10 Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний 2 Простое предложение (2 + 1) 16 9.10 Рамматическая (предикативная) основа предложения 1 17 11.10 Плорядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 Р.Р. Описание памятника культуры 1 19 16.10 Двусоставные предложения (15 + 3) 1 19 16.10 Двусоставные предложения. Подлежащее. Сказуемое 1 20 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное именное сказуемое 2 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое <td>10</td> <td>25.09</td> <td>25.09</td> <td>Основные единицы синтаксиса</td> <td>1</td> | 10 | 25.09 | 25.09 | Основные единицы синтаксиса | 1 |
| 13 2.10 2.10 Словосочетание как единица синтаксиса. Виды 1 словосочетаний 1 14-15 4.10 4.10 Синтаксические связи слов в словосочетаниях. 2 б.10 6.10 6.10 Синтаксический разбор словосочетаний 2 Простое предложение (2 + 1) 16 9.10 9.10 Грамматическая (предикативная) основа предложения 1 г.10 1 1 1 1 1.10 11.10 10 г.10 1 | 11 | 27.09 | 27.09 | Р.Р. Текст как единица синтаксиса | 1 |
| 14-15 | 12 | 29.09 | 29.09 | Предложение как единица синтаксиса | 1 |
| 14-15 4.10 4.10 Синтаксические связи слов в словосочетаниях. 2 Простое предложение (2 + 1) 16 9.10 9.10 Грамматическая (предикативная) основа предложения 1 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 Р.Р. Описание памятника культуры 1 19 16.10 Двусоставные предложения (15 + 3) 1 20 18.10 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 27.10 27.10 27.10 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 13 | 2.10 | 2.10 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды | 1 |
| 6.10 Синтаксический разбор словосочетаний Простое предложение (2 + 1) 16 9.10 9.10 Грамматическая (предикативная) основа предложения 1 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 P.P. Описание памятника культуры 1 19 16.10 16.10 Двусоставные предложения (15 + 3) 1 20 18.10 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 P.P. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | | | | словосочетаний | |
| Простое предложение (2 + 1) 16 9.10 9.10 Грамматическая (предикативная) основа предложения 1 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 P.P. Описание памятника культуры 1 Двусоставные предложения (15 + 3) 19 16.10 16.10 Двусоставные предложения. Подлежащее. Сказуемое 1 20 18.10 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 P.P. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 27.10 27.10 27.10 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 14-15 | 4.10 | 4.10 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 2 |
| 16 9.10 9.10 Грамматическая (предикативная) основа предложения 1 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 Р.Р. Описание памятника культуры 1 19 16.10 Двусоставные предложения (15 + 3) 1 20 18.10 Пвостое глагольное сказуемое 1 21 19.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | | 6.10 | 6.10 | Синтаксический разбор словосочетаний | |
| 17 11.10 11.10 Порядок слов в предложении. Интонация 1 18 13.10 13.10 P.P. Описание памятника культуры 1 Двусоставные предложения (15 + 3) 19 16.10 16.10 Двусоставные предложения. Подлежащее. Сказуемое 1 20 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 P.P. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | | | | Простое предложение (2 + 1) | |
| 18 13.10 13.10 Р.Р. Описание памятника культуры 1 Двусоставные предложения (15 + 3) 19 16.10 16.10 Двусоставные предложения.Подлежащее. Сказуемое 1 20 18.10 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 16 | 9.10 | 9.10 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 |
| Двусоставные предложения (15 + 3) 19 16.10 Двусоставные предложения.Подлежащее. Сказуемое 1 20 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 27.10 27.10 27.10 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 17 | 11.10 | 11.10 | Порядок слов в предложении. Интонация | 1 |
| 19 16.10 16.10 Двусоставные предложения.Подлежащее. Сказуемое 1 20 18.10 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 P.P. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 27.10 27.10 27.10 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 18 | 13.10 | 13.10 | Р.Р. Описание памятника культуры | 1 |
| 20 18.10 18.10 Простое глагольное сказуемое 1 21 19.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 P.P. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | | | | Двусоставные предложения (15 + 3) | |
| 21 19.10 19.10 Формы выражения сказуемого (простого глагольного) 1 22 20.10 20.10 Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 27.10 27.10 27.10 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 19 | 16.10 | 16.10 | Двусоставные предложения.Подлежащее. Сказуемое | 1 |
| 22 20.10 20.10 P.P. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) 1 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 27.10 27.10 27.10 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 20 | 18.10 | 18.10 | Простое глагольное сказуемое | 1 |
| 23 23.10 23.10 Составное глагольное сказуемое 1 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 27.10 27.10 27.10 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 21 | 19.10 | 19.10 | Формы выражения сказуемого (простого глагольного) | 1 |
| 24-25 25.10 25.10 Составное именное сказуемое 2 27.10 27.10 27.10 2 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 22 | 20.10 | 20.10 | Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) | 1 |
| 27.10 27.10 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 23 | 23.10 | 23.10 | Составное глагольное сказуемое | 1 |
| 26 8.11 8.11 Тире между подлежащим и сказуемым 2 | 24-25 | 25.10 | 25.10 | Составное именное сказуемое | 2 |
| 1 75 77 5 | | 27.10 | 27.10 | | |
| 27 10.11 10.11 Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение 1 | 26 | 8.11 | 8.11 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 |
| | 27 | 10.11 | 10.11 | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение | 1 |

| 28 | | | Определение. | 1 |
|------------|-------|-------|---|---|
| 20 | 13.11 | 13.11 | Определение. | 1 |
| 29 | 15.11 | 15.11 | Р.Р. Сжатое изложение | 1 |
| 30-31 | 17.11 | 17.11 | Приложение. Знаки препинания при нем | 2 |
| | 20.11 | 20.11 | r · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | | | | |
| 32 | 22.11 | | Обстоятельство | 1 |
| 33 | 24.11 | | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |
| 34 | 27.11 | | Р.Р. Характеристика человека | 1 |
| 35 | 29.11 | | Повторение. | 1 |
| 36 | 1.12 | | Контрольный диктант по теме «Двусоставные | 1 |
| | | | предложения» | |
| | | 1 | Односоставные предложения (9 + 2) | |
| 37 | 4.12 | | | 1 |
| | | | Главный член односоставного предложения | |
| 38 | 6.12 | | Назывные предложения | 1 |
| 39 | 8.12 | | Определенно-личные предложения | 1 |
| 40 | 11.12 | | Неопределенно-личные предложения | 1 |
| 41 | 13.12 | | Р.Р. Инструкция | 1 |
| 42 | 15.12 | | Безличные предложения | 1 |
| 43 | 18.12 | | Р.Р. Рассуждение | 1 |
| 44 | 20.12 | | Неполные предложения | 1 |
| 45 | 22.12 | | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |
| 46 | 25.12 | | Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по | 1 |
| | | | односоставным и неполным предложениям. Подготовка к | |
| | | | контрольному диктанту | |
| 47 | 27.12 | | Контрольный диктант по теме «Односоставные | 1 |
| | | | предложения» | |
| | T | 1 | Простое осложненное предложение (1) | |
| 48 | | | Понятие об осложненном предложении | 1 |
| | T | 0 | днородные члены предложения (10 + 1) | |
| 49 | | | | 1 |
| | | | Понятие об однородных членах предложения | |
| 50 | | | Однородные члены, связанные только перечислительной | 1 |
| ~ ~ | | | интонацией, и пунктуация при них | 1 |
| 51 | | | Р.Р. Изложение по тексту упр. 242 | 1 |
| 52 | | | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 53-54 | | | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, | 2 |
| 55.55 | | 1 | пунктуация при них | 2 |
| 55-56 | | | Обобщающие слова при однородных членах предложения и | 2 |
| 57 | | 1 | знаки препинания при них | 1 |
| 57 | | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с | 1 |
| 5 0 | | | однородными членами | 1 |
| 58 | | 1 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| | | | | |

| 59 | Проверочная работа по теме «Однородные члены | 1 |
|-------|---|---|
| | предложения» | |
| ı | Обособленные члены предложения (14 + 2) | |
| 60 | | 1 |
| | Понятие об обособлении | |
| 61-63 | Обособленные определения. Выделительные знаки | 3 |
| | препинания при них | |
| 64-65 | Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему | 2 |
| 66-67 | Обособленные приложения. Выделительные знаки | 2 |
| | препинания при них | |
| 68-69 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки | 2 |
| | препинания при них | |
| 70-71 | Обособленные уточняющие члены предложения. | 2 |
| | Выделительные знаки препинания при них | |
| 72 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с | 1 |
| | обособленными членами | |
| 73-74 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». | 2 |
| | Подготовка к контрольному диктанту | |
| 75 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены | 1 |
| | предложения» | |
| | Слова, грамматически не связанные с членами предложения (9 + 2) | |
| 76 | Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |
| 77 | Употребление обращений | 1 |
| 78 | Р.Р. Составление делового письма | 1 |
| 79 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 |
| 80 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, | 1 |
| | вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | |
| 81 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 |
| 82 | Р.Р. Публичное выступление (упр. 386) | 1 |
| 83 | Междометия в предложении | 1 |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со | 1 |
| | словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически | |
| | не связанными с членами предложения | |
| 85 | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не | 1 |
| | связанные с членами предложения». | |
| 86 | Проверочная работа по теме «Слова, грамматически не | 1 |
| | связанные с членами предложения» | |
| | Ч ужая речь (7 + 2) | |
| | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 87 | | 1 |
| 87 | Косвенная речь. | 1 |
| | Косвенная речь. Прямая речь | 2 |

| 92 | Р.Р. Рассказ | 1 | |
|--------|--|---|--|
| | Переработка данного текста в рассказ диалогом | | |
| 93 | Цитата | 1 | |
| 94 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с | 1 | |
| | чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь» | | |
| 95 | Р.Р. Сжатое изложение по упр. 418 | 1 | |
| • | Повторение и систематизация изученного в 8 классе (7) | | |
| 96 | Синтаксис и морфология | 1 | |
| 97 | Синтаксис и пунктуация | 1 | |
| 98 | Итоговая контрольная работа | 1 | |
| 99 | Анализ итоговой контрольной работы | 1 | |
| 100 | Синтаксис и культура речи | 1 | |
| 101 | Синтаксис и орфография | 1 | |
| 102 | Итоговый урок | 1 | |
| Итого: | | | |

Приложение №1

Оценочно-диагностические материалы

Контрольные диктанты 5 класс

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ВЛЕСУ

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку. Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

Грамматическое задание. Подчеркнуть подлежащее и сказуемое; разобрать сущ.по дорожке, озеро, берегом

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ (синтаксис и пунктуация)

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет»,— проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята.»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

Грамматическое задание. Синтаксический разбор (последнее предлож.)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ(Синтаксис и пунктуация)

Жаркий день. Лучи солнца пробиваются сквозь густую зелень листвы. В горле пересохло, хочется пить. Но воды поблизости нет.

Путешественник прокладывает путь среди непроходимых лесных зарослей. Трудна дорога. Что там виднеется среди сучьев дерева? Изогнутая ветвь или огромный удав свесил своё гибкое тело?

Впереди поляна. Можно передохнуть. Но и тут нужно быть начеку. В кустах мелькнул полосатый бок страшного зверя. Но не заметил он человека, прошел мимо.

Усталый путник ложится на траву и внимательно наблюдает. Летают и кружатся разноцветные бабочки и жучки. В чашечки цветов заползают хлопотливые пчёлы. Муравьи волокут сухие травинки в свой муравейник. Всюду кипит жизнь, полная приключений.

Кажется, так бы я и лежал весь день, вглядывался в густые сочные заросли.

Грамматическое задание Синтаксический разбор (последнее предлож.)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ (Фонетика)

В ГРОЗУ

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень. (85 слов.) Грамматическое задание: выписать два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. фонетический разбор слова через

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки. (97 слов.)

Грамматическое задание: выписать два слова, в которых:] а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков.

Контрольный диктант (ЛЕКСИКА)

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал, галерею, то передал ее в дар Москве.

Когда П.М. Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф — древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея.

{По Л. Кудрявцевой) (113 слов)

Задание

- 1. Найдите синонимы слова художник.
- 2. Являются ли слова молодой и знаменитый антонимами?
- 3. Составьте словосочетания со словом *молодой*, иллюстрируя разные значения этого слова.

Контрольный диктант (МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ)

Земли с травянистой растительностью называются лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Ежегодно весной во время половодья поймы заливаются водой. Вода спадает, и луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.

Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит на травинке небольшой жук, прыгнул и скрылся в траве кузнечик. В танце про летели бабочки. Гудит домовитый шмель.

В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа. В некоторых местах обитают журавли. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые растения. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

Луга используют как сенокосы и пастбища. На них косят траву, заготавливают сено. Коровы, лошади, овцы с аппетитом поедают луговые растения.

(Из энциклопедии) (120 слов)

Задание

- 1. 1-й вариант : выпишите слова с чередованием гласных в корне -рост-, -рос-. Графически объясните выбор гласной.
- 2-й вариант : выпишите слова с чередованием гласных в корне -лаг-, -лож-. Графически объясните выбор гласной.
- 2. 1-й в а р и а н т: выпишите однокореиные слова с корнем -вод-, укажите их по состав. 2-й вариант: выпишите однокореиные слова с корнем -луг-, укажите их по состав.

Контрольный диктант (Морфология и орфография)

Рябина

Вот что мне довелось наблюдать в Саянских горах. Там рос хвойный пихтовый лес. Травы в пихтовом лесу совсем нет. Только маленькие рябинки зеленеют по полянам. Однажды напали на лес гусеницы и съели хвою. Пихты засохли.

Лет через тридцать этого места было не узнать. Вместо темного пихтового леса рос рябиновый, светлый и солнечный. Резные листья рябины хорошо пропускают свет. В рябиннике появилось много птиц. Дрозды и скворцы налетали на рябины так, что ветки трещали. Оранжевые ягоды сыпались дождем. Много ягод попадало в почву. Из них вырастали молодые рябины. Рябиновый лес становился все гуще. И тогда вновь в лесу стали расти пихты. Сначала маленькие, потом все выше и выше. И опять рябинам пришлось отступить на поляны.

(А. Смирнов) (114 слов)

Задание

- 1. Найдите слова с чередованием гласных в корне. Графически объясните выбор гласной. Запишите слова-исключения с этим корнем.
- 2. Найдите слова с орфограммой «Буквы и, ы после ц». Объясните написание. Запишите слова исключения из этого правила.
- 3. Разберите по составу самостоятельные части речи 4-го предложения.

Контрольный диктант(Существительное)

Шиповник

Колючие шипы дикой розы встретишь под Москвой и в Сибири, в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Шиповник — лесное растение. Аромат цветков как у розочки. Плоды — красные ягоды с толстой кожицей.

Шиповник бывает разных видов. Самый красивый растет на острове Сахалине. Его листья кажутся бархатистыми, так как они все в мелких морщинках. Плоды такие крупные, что их зовут сахалинскими яблоками. Морщинистый шиповник селится у самой кромки морского берега. Плоды падают в воду, плывут мимо пляжей и скал. Прибой подхватывает их и разбивает о камни. Семена высыпаются. Волны перетирают их с песком. Кожура становится тоньше. Семена быстро прорастают. И на пляже прибавляются новые кусты шиповника.

В Средней Азии высоко в горах растут шиповники с белыми и золотистыми цветками. У всех шиповников мощные корневища, крепкие, как железные прутья. Они хорошо укрепляют почву. Даже сильные ливни не смывают почву с гор, где растет шиповник.

(А. Смирнов) (142 слова)

Задание

- 1. Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом нарицательные существительные. Определите склонение и падеж этих существительных.
- 2. В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

Контрольный диктант(прилагательное)

Черемуха

Черемуха зацветает раньше других деревьев. На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом верху остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птина

{A. Смирнов) . (111 слов)

Залание

- 1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
- 2. От каких прилагательных текста можно образовать краткую форму? Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

Контрольный диктант (ГЛАГОЛ)

Белки

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

Беличий склад может содержать несколько килограммов вкусной еды. Если вы найдете его, то не спешите им воспользоваться. Ведь белки останутся в зимнюю стужу без корма.

{Из энциклопедии) {120 слов)

Задание

- 1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
- 2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подбери те к нему однокоренное слово.
- 3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Итоговый Контрольный диктант с грамматическим заданием

У скворцов вылупились птенцы. Птенец скворца есть истинное чудовище. Оно состоит целиком из головы, а точнее из огромного, желтого по краям, необычайно прожорливого рта. Для заботливых родителей наступило самое хлопотливое время. Сколько маленьких ни корми - они всегда голодны. А тут еще постоянная боязнь кошек и галок. Страшно отлучиться далеко от скворечника.

Но скворцы - хорошие товарищи. Как только галки или вороны повадились кружиться около гнезда, сразу назначается сторож. Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева и зорко смотрит во все стороны. Чуть показались близко хищники, сторож подает сигнал. Тут же все скворечье племя слетается на защиту молодого поколения.

(По А. Куприну) (98 слов)

- 1. Фонетический разбор слова сторож
- 2. Морфемный разбор слова скворечника
- 3. Морфологический разбор слова (из) гнезда
- 4. Синтаксический разбор выделенного предложения

Итоговая работа по русскому языку за курс 5 класса

A1.Укажите существительное с окончанием -E а) расположился на сидень... б) не знал об этом событи... в) путешествовал по Инди... г) сидел на лошад... A2. В каком ряду во всех словах пропущена буква е (ё). а) щ...ки, плеч...м, испеч...м б) яркой свеч...й, ш...л, крыш...й в) ж...лтый, саж...й, под душ...м г) товарищ...м, гараж...м, силач...м A3. В этом слове пишется -тся товарищ...м, гараж...м, силач...м а) И как тебе не лень с утра до вечера трудит...ся целый день! б) Не оставь меня, кум милый! Дай ты мне собрат...ся с силой!

- в) Но курам никогда до облака не добрат...ся !
- г) Как взмолит...ся золотая рыбка!

А4.Основа какого слова состоит из приставки, корня, суффикса?

а) стекло (сущ) б) приветливый в) стекло (глаг.) г)увидел

А5. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) маленький б) миниатюрный в) небольшой г) младший
- Аб. Какое утверждение неверно?
 - а) Существительные мужского рода относятся к первому или второму склонению
- б) Некоторые существительные 3-го склонения, оканчивающиеся на шипящий согласный, пишутся без Ь.
 - в) Существительные 2-го склонения в род. падеже ед. числе имеют окончание -а
 - г) Существительное в именительном падеже может быть в предложении сказуемым.

А7. В каком ряду во всех словах пишется Е

- а) плач..т, се..л, зате..шь, вид..мся $\,$ б) хохоч..т, обид..л, откро..шь, слыш..м
- в) свищ..т, та..л, бре..шь, спрашива..м г) кол..т, ненавид..л, стел..шь, бор..мся

А8. В каком примере «не» пишется слитно?

- а) Иван Петрович никогда (не) выходил из себя. б) В прошлом году (не) было сильных морозов. в) Утром мне слегка (не)здоровилось, и я остался дома. г) Дедушке (не) нравится моё пение. А 9. В каком ряду все слова пишутся с мягким знаком? а) гореч..., кирпич..., горяч..., встреч... б) пять дач..., ноч..., глуш..., туч... в) вещ..., доч..., палач..., реч... г) два руч...я, полноч..., озимая рож... А 10. Найдите ошибку в рассуждении. а) могуч..го дуба - в безударных окончаниях прилагательных муж. рода ед. числа в род. падеже после шипящих пишется всегда е б) чай горяч... - пишется Ь после шипящей, потому что это прилагательное муж.рода в) в бескрайн...й степи - в окончаниях прилагательных в женском роде, предложном падеже, единственном числе после мягких согласных пишется Е г) старин...й песней - пишем О, потому что -Ой окончание прилагательного в женском роде, творительном падеже, единственном числе. А11. Найдите ошибку в произношении слова. г) скучный [шн] а) ателье [т] б) углУбить в) свитер [т] А12. В каком ряду во всех словах безударная гласная в корне проверяется ударением? а) разд...вать, увл...кать, гл...тать б) выт..рать, отл...чаться, р..сток в) р...бина, к...лина, к...нфета г) изл...жение, выр...с, обл...гчить А13. Укажите неверное утверждение о предложении: Над седой равниной моря ветер тучи собирает. а) это предложение повествовательное б) это предложение простое в) главные члены - тучи собирает г) это предложение распространённое А14. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. а) Осенний ветер бушевал и волны вскидывал высоко. б) Показалась ранняя зорька, и журавли опять отправились в дальний путь. в) Наедине с тобою брат хотел бы я побыть. г) Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит. А15. Найдите слово, в котором все согласные звуки глухие. а) песня б) шубка г) помощь в) жук А16. В каком порядке следует расставить предложения, чтобы получился текст? А. Гусь высоко и неподвижно держал длинную шею, будто нёс на голове стакан. Б. Больше всего эта шишка походила на кокарду. В. Вместо неё прямо на шее был прикреплён огромный клюв с шишкой на переносье. Г. Собственно головы у него, казалось, не было. а) А, Г, Б, В б) Г, В, А, Б в) В, Г, Б, А Γ) A, Γ , B, \overline{B}
- А17. У какого слова лексическое значение определено неверно?

A17. 5 Kakoro estoba sieken teekoe sita tenne onpegesieno n

- а) зодчество строительное искусство, архитектура
- б) изморось иней на ветках деревьев
- в) жюри группа специалистов, присуждающих премии на конкурсе
- г) изумрудный ярко-зелёный

Часть 2

(1)Мы это так понимаем, что всё ... болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца.(2)Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки.(3) Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам.(4) Но в болотах вода не дает родителям-растениям передать все своё добро детям. (5) Тысячи лет

это добро под водой сохраняется, болото становится кладовой солнца, и потом вся эта кладовая солнца, как торф, достаётся человеку в наследство. (По М. М. Пришвину)

- В1. Определите тип текста: а) рассуждение; б) описание; в) повествование.
- В2. В предл. (4) найди слово, состоящее из приставки, корня, окончания, выпиши его.
- ВЗ. Из предл. (2) выпишите 2 слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- В4. Из предложения (5) выпишите глагол II спряжения в форме наст.вр., 3л., ед.ч.

Контрольные диктанты 6 класс

Контрольный диктант Повторение)

Зимняя ночь

Наступила ночь в лесу.

По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз. Хлопьями осыпается легкий серебряный иней. В темном высоком небе видимо-невидимо рассыпались яркие зимние звезды.

Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

Но и в морозные зимние ночи продолжается в лесу скрытая жизнь. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка. Это пробежал под деревьями заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало. Где-то закричал филин. Завыли и замолчали волки.

По алмазной скатерти снегов пробегают легкие ласки, охотятся за мышами хорьки, бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Как сказочный часовой, головастый серый совенок сидит на суку, слышит и видит, как идет в зимнем лесу жизнь.

- (Я. Соколов-Микитов) (110 слов) Задание I
- 1. Объясните орфограммы и пунктограммы.
- 2. Выполните разные виды разборов (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический).
- 3. Выпишите 2—3 словосочетания наречие + глагол, выполни те их разбор.
- 4. Какую роль играют в этом тексте наречия? Докажите.

Контрольный диктант (Словообразование)

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки. Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются весе лые голоса. В ответ послышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке. Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением разду вают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой за весой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода. Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рас светом! Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает. (102 слова)

- Задание 1. Выполните морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов. 2. Используя разнообразные приставки, образуйте со словом собирать новые слова.
- 3. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью и с однородными членами.
- 4. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.
- 5. Обозначьте орфограммы, сгруппируйте их. Какие орфо графические правила можно проиллюстрировать примерами из II текста?

Контрольный диктант (Существительное)

Заячьи лапы

В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Старому охотнику попался светло-серый зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся. Заяц стремительно удирал в лес. Старик пошел дальше, но вдруг встревожился, потому что с юга сильно потянуло гарью. Дед понял, что начался лесной пожар, огонь идет прямо на него. Старик побежал по кочкам, падал, дым выедал ему глаза, а сзади уже разрастался гул, слышался шорох пламени, виднелась огненная заря. Смерть настигала деда, касалась его, и в это время из-под ног у не го выскочил заяц. Заяц бежал медленно и еле-еле волочил задние лапы. Дед побежал за зайцем, который вывел старика из огня на равнину. Но у зверька обгорели задние лапы и живот. Дед подобрал своего обгоревшего спасителя, принес домой, вылечил и оставил у себя. Наверное, многие из вас, ребята, читали этот рассказ.

(К. Паустовский)

Задание (на выбор учащихся)

- 1. Подчеркните грамматические основы предложений. Схема ми объясните постановку знаков препинания.
- 2. Графически объясните орфограммы. Сгруппируйте слова текста по видам орфограмм. Дополните каждую группу своими примеры.
- 3. Выполните разные виды разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический).

Контрольный диктант (Прилагательное)

Улетают журавли

В золотые осенние дни собираются к отлету журавли. Перед дальней дорогой покружили они над рекой, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в далекие теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли.

В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых.

Еще до рассвета проснулись чуткие журавли.

Чуть брезжит над рекой, над лесными черными макушками ранняя зорька. Темным и мрачным кажется в эту пору глухой лес. В этот ранний час в лесу просыпаются птицы, бегут по берегу проворные кулики.

Скоро взойдет над рекой и лесом веселое солнце.

Высоко поднимутся журавли. С высокого ясного неба услышим их прощальные голоса.

До свидания, журавли! До радостной встречи весною!

(Я. Соколов-Микитов) (110 слов)

Задание (на выбор учащихся)

- 1. Назовите признаки, по которым этот отрывок можно на звать текстом.
- 2. Каковы средства связи предложений в тексте?
- 3. Выполните разные виды разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический).

Контрольный диктант(Числительное)

Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал. У нас в деревне была только начальная школа. Поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр...

Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь. Голод в тот год еще не отпустил. А нас у матери было трое, я самый старший. Весной я глотает сам и заставлял глотать сестренку глазки проросшей картошки и зерен овса и ржи, чтобы развести посадки в животе. Тогда не придется все время думать о еде. Все лето мы старательно поливали свои семена чистой ангарской водичкой, но урожая почему-то не дождались. А может быть, он был настолько мал, что мы его не почувствовали.

{По В. Распутину) {110 слов) Задание

- 1. Подчеркните числительные как члены предложения. .
- 2. Определите разряд числительных, просклоняйте собирательное числительное.
- 3. Докажите, что слово старший не числительное.
- 4. Объясните знаки препинания в предложении с вводными словами. С какой целью оно использовано в этом тексте?
- 5. Сформулируйте вопросы по тексту таким образом, чтобы в ответах на них необходимо было использовать числительные.

Контрольный диктант(Местоимение)

В берлоге

Ранней зимой, когда выпадет снег, залегают в берлоге медведи.

Старательно и умело в лесной глуши готовят они эти берлоги. Мягкой душистой хвоей, корой молодых елочек, лесным сухим мохом выстилают свое жилье.

Как только ударят в лесу морозы, засыпают в берлогах медведи.

И чем лютее морозы, чем сильнее качает ветер деревья — крепче, непробуднее спят.

Поздней зимою родятся у медведиц крошечные слепые медвежата.

Тепло медвежатам в. засыпанной снегом берлоге. Чмокают, сосут молоко, карабкаются на спину матери — огромной, сильной медведицы.

Только в большую оттепель, когда начинает капать с деревьев и белыми шапками валится с ветвей снежная навись, медведь просыпается.

Высунется медведь из берлоги, поглядит на лес. Хочет узнать, не пришла ли весна. И

опять на боковую.

(К Соколов-Микитов) (110 слов)

Задание (на выбор учащихся)

- 1. Объясните значение выделенных слов путем подбора одно коренных.
- 2. Какие орфографические и пунктуационные правила можно проиллюстрировать примерами из текста?
- 3. Выпишите местоимения, определите их разряд. Выполните морфологический разбор двух из них.

Контрольный диктант (Глагол)

Широкий двор был весь покрыт белым мягким снегом. Синели на нем глубокие человечьи и частые собачьи следы. Воздух, морозный и тонкий, защипал в носу, иголочками уколов щеки.

Никита, вопреки запрету, сбежал по хрустящим ступеням. Внизу, у крыльца, стояла новенькая сосновая скамейка с витой веревкой. Никита взвалил скамейку на плечо, захватив лопатку, побежал по дороге вдоль сада к плотине. Там стояли огромные, чуть не до неба, широкие ветлы, покрытые инеем..

Никита повернул направо, к речке, и старался идти по дороге, по чужим следам. Взобравшись под самый мыс, Никита начал копать пещеру. Вырыв пещерку, он влез в нее, втащил скамейку и изнутри стал закладывать комьями. Когда стенка была заложена, в пещерке разлился голубой полусвет. Было уютно и приятно. Никита уходил по хорошо державшемуся насту. Отсюда было видно все ровное белое поле - пустыня, сливающаяся морозной мглой с небом. (По А. Толстому)

Грамматическое задание :1)выписать глаголы ,определить наклонение глаголов;2)синтаксический разбор 2 предложения

Контрольный диктант (Итоговый)

Купание коней

Река лежала без единой складочки. В ней отражались курчавые прибрежные кусты и неподвижные облака высокого неба.

Мальчики опустили поводья. Лошади жадно припали к парной воде. Они пили долго, не отрывали губ, а ребята спокойно сидели на них.

Первым оторвался от воды жеребец Гордый, он вскинул красивую, величественную голову, вытянул мускулистую шею и призывно заржал, словно хотел оповестить всех, что утолил жажду и теперь свеж и бодр. Потом властно ударил копытом по водяной глади. Вот вода достигла Гордому до груди, коснулась шеи. Жеребец оттолкнулся от песчаного дна, вытянулся и поплыл. Костя сделал большой круг по реке и направил коня к берегу. Мальчик сполз с мокрой спины лошади. Нарвал осоки и принялся тереть бока, грудь и спину Гордого.

(121 слово)

Задание

- 1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- 2. Обозначьте морфемы в словах:

1-й вариант : мускулистую, властно, ударил;

2-й вариант : сделал, прибрежные, складочки,

3. Сделать фонетический разбор:

1-й вариант : счёт;

2-й вариант : ельник,

Итоговый тест по программе 6 класса

- А1. Какое из устаревших слов является архаизмом
- 1) приказчик
- 2) конка
- 3) треуголка
- 4) око
- А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) прик..сновение, выр..сли
- 2) выб..рать, подст..лить
- 3) без..мянный, сверх..нтересный
- 4) пр..открыть, пр..пятствие
- А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) побывали в Закарпать.., против инфекци..
- 2) упал в грязь лиц..м, поймал зайч..нка
- 3) знакомы с колыбел.., о внешн..м виде
- 4) нет времен.., крепкий ореш..к
- А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ь?
- 1) сем..надцать, колюч..
- 2) нареж..те, из груш..
- 3) под..ехать, кошач..я
- 4) поднят..ся, шест..десят
- **А5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?
- H(1)какой ветер и H(2)погода H(3) могли помешать разжечь костёр опытным туристам. H(4)сколько сухих веточек под дровами, спичка и огонь горит.
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4

3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 4 Аб. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-? 1. камень 2) разносить 3) разведывать 4) автомат А7. В каком слове пишется одна буква Н? 1) обществе..ый 2) страуси..ый 3) стекля..ый 4) стари..ый А8. В каком прилагательном пишется суффикс -К-? 1) кавказ..ий 2) киргиз..ий 3) немец..ий 4) абхаз..ий А9. Какое слово пишется через дефис? 1) (широко)плечий 2) (девяти) этажный 3) (железно)дорожный 4) (кого)нибудь **A10.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е? 1) превыс..ли, посе..л 2) счища..м, ослаб..вать 3) оттач..вать, выраста..т 4) объясня..т, покач..вать **A11.** Укажите пример с нарушением речевой нормы. 1) к двухтысяча десятому году

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

2) детский шампунь

3) баловать

4) перец жжёт

(1)Жюль Верн много путешествовал — плавал по Средиземному морю, Атлантике, побывал в Америке. (2)А первое своё путешествие он предпринял в одиннадцать лет: удрал из дому и благодаря высокому росту, энергичности и хорошему знанию морского жаргона устроился юнгой на торговое судно. (3)К его великому сожалению, плавание продолжалось всего несколько часов: родителям удалось выловить беглеца. (4)Вопреки желанию отца, Жюль Верн не стал адвокатом, а занялся литературным трудом, добывая себе на жизнь службой писцом, секретарём, мелким служащим.

- **В1.** Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.
- В2. Из предложения (2) выпишите порядковое числительное.
- ВЗ. Из предложения (3) выпишите неопределённое местоимение.
- В4. Из предложения (4) выпишите имя прилагательное в роли имени существительного.
- В5. Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).
- **В6.** Укажите раздел языкознания, в котором изучается, в частности, морской жаргон (предложение (2)).

Контрольные диктанты

7 КЛАСС

ТЕМА: "ПРИЧАСТИЕ"

ДОМ ДЛЯ БРОДЯГ

Плавание вниз по течению реки состоит из мелких отдельных событий, вплетённых в монотонные дни. Сюда входит постоянное напряжение, блики солнца на воде, минутные вспышки опасности и берега, заваленные древесными стволами.

Уже спустилась ночь, когда я неожиданно увидел перед собой лебедя. Лебедь летел высоко над этой неизвестно куда ведущей протокой, летел медленно, торжественно. Освещённый закатившимся солнцем, он был красного цвета. Красный лебедь и красный горный хребет над чёрной тайгой.

Я не очень удачно выбрал место стоянки, потому что лодку не к чему было привязать. Я вытащил её подальше от воды, наносил дров, натянул палатку и заварил крепчайший чай со сгущёнкой из своего неприкосновенного запаса.

Утром небо прояснилось. Вдоль реки дул ледяной ветер, но уже без дождя и снега. Пора было плыть дальше. Мне нужно было доплыть километров тридцать и разыскать избушку метеостанции в хаосе воды, островов и сметённого паводком леса.

(По О. Куваеву) (140 слов)

Задания к тексту:

- 1) Проведите морфологический разбор двух причастий из текста диктанта.
- 2) Подберите синоним к слову хаос из последнего предложения.

ТЕМА: "ДЕЕПРИЧАСТИЕ"

Неожиданно подул ветер. Он прошёлся вдоль берега, зарябив зеркало воды, обломав сухие ветви. Кроты, строившие подземные царства, спрятались в свои лабиринты. Солнце, послав на землю последний луч, закрылось в серую мглу. Вся природа, затаив дыхание, замерла в ожидании чего-то. Вдруг на кленовый лист упала первая снежинка.

И вот бесшумно пошёл снег, засыпая все неровности на земле. Снежный ковёр, изменяя обычный наряд леса, опушил вековую ель, лёг на ветви берёзы. Большой снег накрывает лесной поток, останавливая течение у берегов, глуша шум на перекатах. Снег поглотил все звуки, создал бесконечные группы белых фигур, погрузив всё лесное царство в мир безмолвия и справедливости.

(97 слов)

Задания к тексту:

- 1) Проведите морфологический разбор двух причастий из текста диктанта.
- 2) Подчеркните как член предложения деепричастные обороты.
- 3) Выполните морфемный разбор двух деепричастий.

ТЕМА: "ДЕЕПРИЧАСТИЕ"

Время и люди немного оставили от некогда раскинувшейся здесь просторной хуторской усадьбы. Кое-где останки её выглядывали на поверхность камнем фундамента, осевшим от времени. Ольшаник, потеснив хуторское поле, подступил к самому двору. От колодца ничего не осталось. Вода, оказавшись без надобности, иссякла. На месте стоявшей здесь хаты тянулась к свету дикая груша. С дороги ничего не указывало на бывшую усадьбу. Только одинокая липа, пристроясь возле бывших ворот, одиноко и уродливо удерживала ещё несколько мощных сучьев.

Прилетая из леса, птицы почему-то никогда не садились на её ветви. Вороны, возможно, помнили что-то, чуя в изуродованном дереве дух несчастья, знак давней беды. И только тоненькая молодая рябинка, выбросив на свет считанные листочки, казалась гостьей из иного мира посреди заросшего травой подворья. Всё принадлежало здесь прошлому. И только человеческая память, превращая прошлое в нынешнее, связывает настоящее с будущим.

(По В. Быкову)

(134 слова)

Задания к тексту:

- 1) Проведите морфологический разбор двух причастий из текста диктанта.
- 2) Подчеркните как член предложения деепричастные обороты.

ТЕМА: "НАРЕЧИЕ"

МОЙ ДОМ

Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. Этот частокол - западня для деревенских котов, любящих рыбу. Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Я выхожу с фонарём, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. Застряв между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. Но в нём я ночую лишь изредка. Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

Цепной пёс Дивный давным-давно привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне вслед. Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. И всё это, по-видимому, и есть счастье.

(По К. Паустовскому)

(159 слов)

ТЕМА: "ПРЕДЛОГ"

Хороши летние туманные дни. В такие дни нельзя стрелять. Птица, вылетев у вас из-под ног, тотчас исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана. Кругом невыразимо тихо. Всё проснулось и, несмотря на это, всё молчит. Дерево не шелохнётся. Сквозь тонкий пар, разлитый в воздухе, чернеется перед вами длинная полоса. Лес постепенно превращается в высокую грудку полыни. Всюду туман. В продолжение некоторого времени тишина. Но вот ветер слегка шевельнётся, и клочок бледно-голубого неба смутно выступит сквозь редеющий пар. Золотисто-жёлтый луч ворвётся вдруг, заструится длинным потоком, и опять всё заволоклось. Долго продолжается эта борьба, но как великолепен и ясен впоследствии становится день, когда свет восторжествует. Последние волны согретого тумана расстилаются в виде скатертей, извиваются и исчезают в голубой сияющей вышине.

(По К. Паустовскому)

(132 слова)

Задания к тексту:

- 1) Сделайте синтаксический разбор второго предложения.
- 2) Подчеркните производные предлоги.

ТЕМА: "СОЮЗ"

Часто приходилось мне наблюдать за выводком лисят, но я не мог не удивляться, как лиса-мать ухитряется командовать своей детворой, не издавая звуков.

Этот немой язык - интереснейшее явление. В течение многих часов просиживал я у норы, но не слышал, чтобы лисица заворчала или тявкнула.

Дикое животное никогда не подаёт голоса около своего жилья, чтобы не выдать его врагам. Зато в этой полной тишине они, по-видимому, очень хорошо понимают друг друга.

В продолжение всего дня лисята резвятся на солнцепёке, выслеживают воображаемую мышь, затевают драку или гоняются друг за другом. Мать лежит невдалеке. Когда лисёнок, разыгравшись, отбегает от норы далеко, мать поднимает голову и пристально смотрит на него. Обычно лисёнок не выдерживает этого взгляда и сразу останавливается, будто она его окликнула. Лисёнок оглядывается, ловит мамин взгляд и бежит к ней.

(По К. Паустовскому)

(129 слов)

Задания к тексту:

- 1) Обозначьте грамматическую основу в выделенном предложении, начертите его схему (по вариантам).
- 2) Выпишите из текста два союза и охарактеризуйте их.

ТЕМА: "ЧАСТИЦА"

Солнце заходило. Закат был яркий, ясный, но спокойный. Ветер почти спадал. Какие-то птички шныряли с необыкновенной быстротой.

Я дошёл до узенькой, но необычайно быстрой речонки. Её звонкий лепет доносился до меня ещё издалека. Мне никогда не удавалось благополучно перебраться через эту проказливую речонку. Вот и теперь, как ни старался я держать равновесие, а пришлось всё-таки угодить мимо и зачерпнуть холодной воды.

Дальше путь пошёл легче. Но уже падает мгла на землю. Если выйти теперь из освещённого жилья, то попадёшь в чёрную тьму.

Я решил заночевать на ровном месте под холмом, но уснуть долго не удавалось. На высокое небо вылез тонкий серп полумесяца. И только теперь стало заметно, как темна и черна весенняя ночь. Молодой месяц плывёт, будто быстрый корабль, волоча за собой лодку-звёздочку.

Не знаю, сколько проходит времени в восторженном наблюдении. Оно меня не интересует. Я даже не осознаю, что меня уже не жмёт, не давит. Но зато удивительным стало чувство слуха.

(По А. Куприну)

(150 слов)

Задания к тексту:

- 1) Выполните морфемный разбор выделенных слов.
- 2) Какой частью речи является слово легче из первого предложения третьего абзаца?
- 3) Подчеркните все частицы.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

7 КЛАСС

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели. Спутанная трава в лесу полегла, но один маленький подсолнечник всё не мог осыпаться и доцвести. Рыхлые тучи, цепляясь за облетевшие кусты, тащились над лугами.

По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять стадо в луга. Пастуший рожок затих до весны. Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнату, пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах.

Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, построенном её отцом. Он был известным художником. А в селе не было никого, с кем можно было говорить о картинах. Изредка заходил сторож Тихон. Глядя на картины, он громко вздыхал: "Работа натуральная!"

Тихон хлопотал часто без толку, но всё же помогал по хозяйству: рубил в саду засохшие деревья, пилил их и колол на дрова.

(По К. Паустовскому)(140 слов)

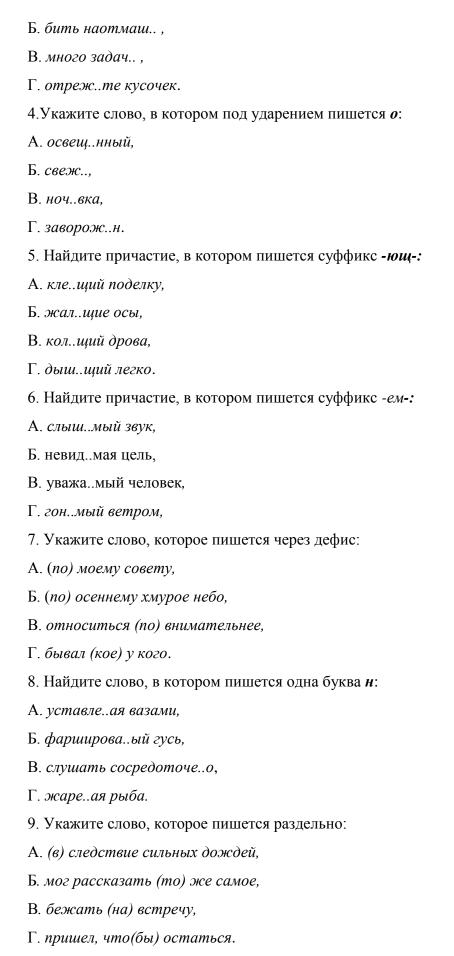
Задания к тексту:

Выпишите из текста:

- предлог;
- частицу;
- сочинительный союз;
- подчинительный союз;
- наречие;
- деепричастие;
- страдательное причастие.

Итоговый тест за курс 7 класса

- 1. В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов:
- А. благодаря обилию снега,
- Б. согласно расписания,
- В. написал красивше,
- Г. пришел со школы поздно.
- 2. Найдите слово, строение которого соответствует схеме: **приставка + корень + суффикс** + **суффикс**
- А. безвозвратно,
- Б. издавна,
- В. подчеркивая,
- Г. распустил..
- 3. Найдите слово, в котором не пишется ь:
- А. разжеч.. костер,



10. В каком словосочетании не пишется слитно:

- А. написано ничуть (не) аккуратно,
- Б. (не) решенная вовремя задача,
- В. мусор (не) убран,
- Г. (не) завершённая работа.
- 11. В каком предложении надо писать ни:
- А. Н.. раз выходил он победителем из боя.
- Б. Кто н.. смотрел этот фильм, должен его посмотреть.
- В. Она не могла маме н. ответить.
- Г. Когда н.. придешь к подруге, она болтает по телефону
- 12. Укажите верное определение части речи:
- А. Шли, несмотря на непогоду (несмотря деепричастие).
- Б. Делать **в течение** часа (течение имя существительное).
- В. Располагается вдоль дороги (вдоль предлог).
- Г. Летучий газ (летучий причастие).
- 13. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:
- А. Светилась, падая, ракета.
- Б. Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.
- В. С деревьев, окутанных легким туманом и мокрым от дождя, сыпались на папоротники крупные брызги.
- Г. Поднимая пыль по дороге, подул сильный ветер.
- 14. Найдите предложение с правильной постановкой знаков препинания:
- А. В небе первые звезды повисли в окнах тоже горят огоньки.
- Б. А звезды нежданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют.
- В. Грибы составляют питательную и вкусную пищу если они употребляются не в излишестве.
- Г. Он улыбается приветливо и ласково, и простодушно.
- 15. Найдите сложное предложение, которое соответствует схеме [], (подчинит. союз): (Запятые в предложениях не проставлены)
- А. Выражение не жалости а мучительной озабоченности появилось у него на лице.
- Б. Всю ночь мы лежали у костра и слушали как шумит море.
- В. Когда взойдет солнце закричат первые петухи.
- Γ . С самого утра в саду стоял цветочный аромат и пчелы-трудяги перелетали с цветка на цветок.

Ответы. Итоговый тест за курс 7 класса

| 1. В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов: |
|--|
| А. благодаря обилию снега, |
| Б. согласно расписания, |
| В. написал красивше, |
| Г. пришел со школы поздно. |
| 2.Найдите слово, строение которого соответствует схеме: приставка + корень + суффикс + суффикс |
| А. безвозвратно, |
| Б. издавна, |
| В. подчеркивая, |
| Г. распустился |
| 3. Найдите слово, в котором не пишется b : |
| А. разжеч костер, |
| Б. бить наотмаш , |
| В. много задач, |
| Г. отрежте кусочек. |
| 4. Укажите слово, в котором под ударением пишется o : |
| А. освещнный, |
| <u>Б. свеж,</u> |
| В. ночвка, |
| Г. заворожн. |
| 5. Найдите причастие, в котором пишется суффикс -ю <i>щ</i> -: |
| А. клещий поделку, |
| Б. жалщие осы, |
| В. колщий дрова, |
| Г. дышщий легко. |
| 6. Найдите причастие, в котором пишется суффикс -ем-: |
| А. слышмый звук, |
| Б. невидмая цель, |
| В. уважамый человек, |
| Г. гонмый ветром, |
| 7. Укажите слово, которое пишется через дефис: |
| А. (по) моему совету, |
| Б. (по) осеннему хмурое небо, |
| |

- В. относиться (по) внимательнее,
- Г. бывал (кое) у кого.
- 8. Найдите слово, в котором пишется одна буква н:
- А. уставле..ая вазами,
- Б. фарширова..ый гусь,
- В. слушать сосредоточе..о,
- Г. жаре..ая рыба.
- 9. Укажите слово, которое пишется раздельно:
- А. (в) следствие сильных дождей,
- Б. мог рассказать (то) же самое,
- В. бежать (на) встречу,
- Γ . пришел, что(бы) остаться.
- 10. В каком словосочетании не пишется слитно:
- А. написано ничуть (не) аккуратно,
- Б. (не) решенная вовремя задача,
- В. мусор (не) убран,
- Г. (не) завершённая работа.
- 11. В каком предложении надо писать ни:
- А. Н.. раз выходил он победителем из боя.
- Б. Кто н.. смотрел этот фильм, должен его посмотреть.
- В. Она не могла маме н. ответить.
- Г. Когда н.. придешь к подруге, она болтает по телефону
- 12. Укажите верное определение части речи:
- А. Шли, **несмотря** на непогоду (несмотря деепричастие).
- Б. Делать в течение часа (течение имя существительное).
- В. Располагается вдоль дороги (вдоль предлог).
- Г. Летучий газ (летучий причастие).
- 13. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:
- А. Светилась, падая, ракета.
- Б. Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.
- В. С деревьев, окутанных легким туманом и мокрым от дождя, сыпались на папоротники крупные брызги.
- Г. Поднимая пыль по дороге, подул сильный ветер.
- 14. Найдите предложение с правильной постановкой знаков препинания:

- А. В небе первые звезды повисли в окнах тоже горят огоньки.
- Б. А звезды нежданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют.
- В. Грибы составляют питательную и вкусную пищу если они употребляются не в излишестве.
- Г. Он улыбается приветливо и ласково, и простодушно.
- 15. Найдите сложное предложение, которое соответствует схеме [], (подчинит. союз): (Запятые в предложениях не проставлены)
- А. Выражение не жалости а мучительной озабоченности появилось у него на лице.
- Б. Всю ночь мы лежали у костра и слушали как шумит море.
- В. Когда взойдет солнце закричат первые петухи.
- Γ . C самого утра в саду стоял цветочный аромат и пчелы-трудяги перелетали c цветка на цветок.

8 класс

Контрольный диктант по итогам повторения

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы. Она невысокая, с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов.)

Грамматическое задание.

- 1.Синтаксический разбор предложения Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.
- 2.Выписать по одному глаголу с орфограммой в корне: а)безударной гласной, проверяемой ударением; б)чередующейся гласной. Орфограммы обозначить.
- 3. Разобрать по составу: наслаждались, расстилались.

Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»

Конец сентября. С этой поры сады тускнеют, погода круто меняется. Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи. Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. Воздух делается чист и ясен. Солнечн

ый свет ослепительно сверкает между листвой, волнующейся от ветра. Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцо выми тучами жидкое голубое небо. Ветер не унимается. Он волнует сад, рвёт непре рывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных

облаков. Они бегут низко и быстро затуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск. Снова сеется дождь.

Из такой трёпки сад выходит совсем обнажённым, засыпанным мокрыми лист ьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых

заморозков. Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске

(122 слова) (По И. Бунину)

Грамматические задания

- 1. Подчеркнуть сказуемые в последнем абзаце, указать, чем они выражены.
- 2. Выписать простое предложение, осложнённое причастным оборотом, графически объяснить расстановку знаков препинания.
- 3. Вычертить схемы к предложениям.

Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи. - 1-й вариант

Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор простого предложения:

Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. - 1-й вариант

Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо. - 2-й вариант

Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»

Летнее, июльское утро! Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вас обдает накопившимся теплым запахом ночи. Воздух весь напоен свежей горечью полыни, медом гречихи и кашки. Вдали стеной стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце. Еще свежо, но уже чувствуется близость жары. Голова томно кружится от избытка благоуханий.

Солнце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже стало жарко. Проходит час, другой... Небо темнеет по краям, колючим зноем пышет неподвижный воздух.

Под самым обрывом таится источник. Дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья. Большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким бархатным мохом.

Вот и полдень. Становится душно. Внезапно налетел ветер и промчался. Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. Растущая туча, наклоняется сводом. Передний ее край вытягивается рукавом. Трава, кусты - все вдруг потемнело. Каков дождик! Каковы молнии!

Гроза прошла. Как весело сверкает все кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами!

(И. Тургенев)

(153 слова)

Задания к тексту:

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Найдите односоставные предложения, выделите главный член, определите тип предложения.
- 3) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

Контрольная работа по русскому языку в 8 классе по теме «Однородные члены предложения».

- **I.** Укажите предложения с однородными членами (знаки препинания не проставлены): 1) Скворцы уже расселись на высоких тополиных ветках (Куприн). 2) Жук кряхтел надрывался мучился несколько раз падал но камня не выпускал (Паустовский).
- **ІІ.**Укажите предложение с однородными подлежащими: 1) В голосе её звучали удивление, нежность, сострадание (Куприн). 2) Лес был старый, чистый, без подлеска (Солоухин).
- **III.** Укажите предложение с однородными сказуемыми: 1) Я подошёл к окошку и приложился лицом к стеклу (Тургенев). 2) Пахло весной, талой землёй и прошлогодним прелым листом (Куприн).
- **IV.** Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не проставлены): 1) Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва извиваясь вдоль прибрежных маслин (Куприн). 2) Мрачная бесприютная ночь застигла беглецов в какомто ущелье (Быков).
- **V.** Укажите предложение с неоднородными определениями: 1) Старый (1) чёрный (2) шёлковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина. 2) Белые (1) золотые (2) синие качаются над головой цветы.
- **VI.** Укажите предложение с однородными дополнениями: 1) Бобров танцевал плохо, да и не любил танцевать (Куприн). 2) Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки (Серафимович).
- **VII.** Укажите предложение с однородными обстоятельствами: 1) Лес гудел неровно, тревожно, угрожающе (Николаева). 2) Шофёр засмеялся, влез к себе в будку, грохнул дверцей (Федин).
- **VIII.** Поставьте правильно знаки препинания: *А впереди сотни ночей (1) и рассветов (2) и дней (3) и вечеров.* 1) 2,3; 2) 1,2,3.

- **IX.** Поставьте, где нужно, запятые: *Людей всегда мучают разнообразные сомнения большие (1) и малые (2) серьёзные (3) и смешные (Паустовский).* 1) 1,2,3; 2) 1,2; 3) 2.
- **Х.**Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую: 1) Ветер срывал с берёз мокрые и пахучие листья и бросал в траву. 2) На снегу были видны как заячьи так и лисьи следы.
- **XI.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую: 1) Учебники я или куплю или возьму в библиотеке. 2) В октябре потускнели и цветы и травы и листья на деревьях.
- **XII.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой: 1) Ехать надо было на собаках, или на оленях. 2) Река извивалась светлой и чистой змейкой и скрывалась где-то за пригорком.
- **ХІІІ.**Укажите предложение с обобщающим словом: 1) Приметы осени чувствовались везде (1) в лесу (2) на озере (3) в поле. 2) Ярославль (1) самый старый(2) русский город на Волге.
- **XIV.** Укажите предложение, в котором надо поставить двоеточие: 1) На траве, на былинках, на соломинках всюду блестели нити осенней паутины. 2) Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки.
- **XV**. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире: 1) Стол, кресла, стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства (Гоголь). 2) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась (Пушкин).
- **XVI.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой: 1) Ему никто не мог помочь: ни брат, ни отец, ни друзья. 2) Травы, кусты всё вдруг потемнело.
- **XVII.** Укажите предложение с двойным знаком двоеточие и тире: 1) Всякий пустяк (1) поворот шоссе, ветка над забором, свет фонарей (2) всё казалось значительным (Паустовский). 2) В траве, в кустах кизиля и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях (1) повсюду заливались цикады (2) воздух дрожал от их неумолчного крика (Куприн).
- **XVIII.** Поставьте правильно знаки препинания: *Всё это (1) цветы (2) блески (3) звуки и запахи (4) давило на глаза (Горький).* 1) 1 (-), 2(,), 3(,), 4(:) 2) 1(:),2(,),3(,),4(-).
- **XIX.** Поставьте правильно знаки препинания: **Только нам троим (1) отцу, мне и Евсеичу (2) было не грустно и не скучно смотреть на серое небо (Аксаков).** 1) 1(:), 2(-); 2) 1(-); 3) 2(-).
- **ХХ.** Поставьте правильно знаки препинания: *В отряде набралось много походного* инвентаря (1) как-то (2) котлы (3) чайники (4) топоры (5) поперечная пила (6) сапёрная лопата (Арсеньев). 1) 2(-), 3(,), 4(,), 5(,), 6(,); 2) 1(,), 2(-), 3(,), 4(,), 5(,), 6(,); 3) 1(,), 2(:), 3(,), 4(,), 5(,), 6(,).

Ключи:

I. 2; II. 1; III. 1; IV. 2; V. 1; VI. 2; VII. 1; VIII. 2; IX. 3; X. 2; XI. 1; XII. 1; XIII. 1; XIV. 2; X V. 1; XVI. 2; XVII. 1; XVIII. 2; XIX. 1; XX. 3.

Контрольный диктант по теме « ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ"

ВЕСЕННЕЕ УТРО

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горящей пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

(По А. Куприну)

(131 слово)

Задания к тексту:

- 1) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- 2) Начертите схему предложения, выделенного курсивом.

1) лимо..ый; 2) прода..ый; 3) традицио..ый; 4) труже..ик. 11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

1) *устал* на охоте; 2) птичье *пение*; 3) *обычно* добродушный; 4) *запах* сирени.

3) Выполните морфемный и морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия из текста.

Итоговый контрольный тест по русскому языку за курс 8 класса.

```
1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:
1) новогодний к..рнавал; 2) фр..гмент книги; 3) смотрит искос..; 4) вопл..тить в жизнь.
2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:
1) стел..тся по земле; 2) побывать в Англи..; 3) находиться в сомнени..; 4) дыш..тся легко.
3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:
1) пр..зидент; 2) пр..вилегия; 3) пр..следовать; 4) пр..пятствие.
4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:
1) сердито ц..кнуть; 2) из..скать средства; 3) знать пред..сторию; 4) сверх..нтересная статья.
5. Отметьте слово, в котором пишется глухая согласная:
1) великий зо..чий; 2) одета бе..вкусно; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.
6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:
1) пье(с, сс)а А. П. Чехова;
                                              2) и(л, лл)юстрированная книга;
3) высокий инте(л, лл)ект;
                                              4) иску(с,сс)твенный материал.
7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:
1) фальш.. в голосе; 2) молодец пригож..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.
8. Отметьте слово, которое пишется слитно:
1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.
9. Отметьте слово, в котором буква пишется:
1) прои..шествие на дороге;
                                               2) в ближайшем буду..щем;
3) ч. резвычайное положение;
                                               4) учебное уч.. реждение.
10. В каком слове пишется одна Н?
```

12. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) в конце января; 2) придёт и принесёт; 3) зимним морозом; 4) замолчат сразу.
- 13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПРИНЯТЬ МЕРЫ.
- 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

14. В каком предложении неверно указано подлежащее?

- 1) Татьяна Николаевна остановилась в недоумении.
- 2) Чай пить не дрова рубить.
- 3) Присутствующие были очень удивлены.
- 4) Девять нечётное число.

15. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) На улице начал сгущаться сумрак.
- 2) Смердяков умолял его остаться.
- 3) Лицо Антипа было сурово.
- 4) Впереди уже был виден мост.

16. В каком предложении есть обстоятельство времени?

- 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
- 2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
- 3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
- 4) Он специально пропустил это занятие.

17. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

- 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.
- 2) В горах ночью прохладно.
- 3) Меня здесь не понимают.
- 4) Звонкое, радостное утро.

18. В каком ряду предложений есть неполное?

- 1) Солнечный день. Птички поют.
- 2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
- 3) Куда ты собираешься? В университет?
- 4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?

19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Так начался мой первый гимназический год.
- 2) Дом был большой двухэтажный.
- 3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.
- 4) Прошлое и настоящее определяют будущее.

20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания

не

расставлены.)

- 1) Вечером в парке зажигались огни.
- 2) Мы расположились в палатке поджав ноги.
- 3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.
- 4) Он трудился не покладая рук.

21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Его ругают а он радуется.
- 2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.
- 3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.
- 4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

- 1) Дождь лил как из ведра.
- 2) У тебя брошка как пчёлка.
- 3) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
- 4) Молодость как песня жаворонка на заре.

23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
- 2) Вдали показалась пристань маленький красный домик, выстроенный на барке.
- 3) Пётр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.
- 4) Ты не пой, соловей, под моим окном.