

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - Спешневская средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации Александра Рязанцева
Корсаковского района Орловской области**
303582, Орловская область, Корсаковский район, д. Голянка, д.69



**Рабочая программа
по (предмету) изобразительное искусство**

Класс: 5-7

Всего часов на учебный год: 5 класс – 35 часов, 6 класс – 35 часов, 7 класс – 35 часов

Количество часов в неделю: 5 класс – 1 час, 6 класс – 1 час, 7 класс – 1 час

Составлена в соответствии с программой (название программы с указанием автора и сборника, год издания)

Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатьев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.)

Учебники:

1. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 5 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016.

2. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 6 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015

3. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 7 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

Учитель: Пургина О.В.

д.Голянка
2017-2018 уч.г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 – 7 классов общеобразовательной школы создана на основе:

1. Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования от 17 декабря 2010 № 1897.
3. Учебный план Спешневской средней школы на 2017/2018 уч. г.
4. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008год)
5. Авторская программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатьев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.)
7. Федеральный перечень учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях в 2017-2018 уч.году
8. Программа развития и формирования УУД для основного общего образования. (Москва, 2008)

Для реализации программного содержания используются **учебники**:

1. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 5 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016.
2. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 6 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015
3. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 7 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

Основная **цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цель программы - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Результаты ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Тема №1. Живопись с натуры и по памяти. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.(9ч.)

1.1 Цветовой круг(1ч.)

Спектр. Составные и основные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета.

1.2 Экскурсия в осенний парк(1ч.)

Урок- наблюдение. Наблюдение и словесное описание зримого мира. Цветовые сочетания в окружающем пейзаже. Перспектива.

1.3 Декоративный цветок (2ч).

Условность декоративного изображения. Колорит. Приёмы работы акварелью «по-сухому», «по-сырому», работать в технике мазок.

1.4 Живописные упражнения, монотипия «Весёлые кляксы» (1ч.)

Монотипия как один из способов печатания. Заливка плоскости цветом. Цветовые переходы.

1.5 Золотая осень. (1ч.)

Живопись как жанр изобразительного искусства. Очертания и форма дерева. Элементы воздушной и линейной перспективы. Освещенность. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.

1.6 Рисование фруктов и овощей(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

1.7 Золотые узоры(1ч.)

Декоративная роспись разделочной доски.Хохлома.

1.8 Рисуем отгадки к народным загадкам(1ч.)

Устное народное творчество. Средства художественной выразительности. Иллюстрация к книге. Рисуем по памяти или воображению.

Тема №2. Живопись с натуры и по памяти. Особенности анималистического и мультипликационного жанров (7ч.)

2.1 Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда (2ч.)

Художественные промыслы: Гжель, Городец, ковероткачество, Скопин, Опошня и др. Элементы орнамента и его виды.

2.2 Рыжий кот. Рисование с натуры домашних животных. (1ч.)

Анималистический жанр. Изображение животных: анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас. Уметь выполнять рисунок животного с применением средств художественной выразительности.

2.3 Мультипликационные герои. (1ч.)

Мультипликация. Обучение приёмам эффекта одушевления персонажей, анимации.

Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма. Создать в рисунке иллюзию движения предметов и облаков.

2.4 Весёлый Дед Мороз(1ч.)

Аппликация, средства выразительности и эмоционального воздействия (цвет: сочетание оттенков, фактура). Правила безопасной работы с ножницами.

2.5 Репорт ткани. (1ч.)

Способы размножения изображений. Шаблоны и трафареты. Набивка узора. Уметь придумывать декоративный мотив, использовать художественные материалы (гуашь), технику изображения с помощью шаблонов и трафаретов.

2.6 Гравюра на картоне(1ч.)

Виды графики. Гравюра как вид графики. Выразительные средства графики. Творчество выдающихся художников-графиков. Техника изготовления гравюры на картоне.

Тема №3. Живопись с натуры и по памяти Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов (10ч.)

3.1 Гравюра на картоне(1ч.)

Виды графики. Гравюра как вид графики. Выразительные средства графики. Творчество выдающихся художников-графиков. Техника изготовления гравюры на картоне

3.2 Работа в технике граттаж(2ч.)

Графика как вид изобразительного искусства. Штрих, линия и пятноосновные средства художественной выразительности в графике. Техника штриха. Знакомство с произведениями художников-графиков. Правила безопасности труда.

3.3 Наброски с натуры фигуры человека. (1ч.)

Портрет как жанр изобразительного искусства. Конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Пропорции фигуры человека. Тоновая разработка формы.

3.4 Русские богатыри. (1ч.)

Исторические традиции русского народа. Былины. Богатыри–защитники Отечества.

Архитектура старинных русских городов. Одежда древнерусского воина и его снаряжение.

3.5 Транспорт(1ч.)

Современные виды транспорта.

Выразительность форм транспорта. Особенности формы современных машин.

3.6 Натюрморт из геометрических тел (рисование с натуры)(2ч.)

3.7 Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, овощей и фруктов(2ч.)

Объёмное изображение формы предмета. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Тема №4. Живопись с натуры и по памяти (8ч.)

4.1 Наброски с натуры модели домика(2ч.)

Основные конструктивные особенности строения дома. Закономерности линейной перспективы: линия горизонта, точка зрения, точка схода. Фронтальная и угловая перспектива. Знакомство с произведениями мастеров живописи.

4.2 Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур. (1ч.)

Архитектура. Изображение архитектурных сооружений в картинах мастеров живописи. Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Узорочье.

4.3 Буквица(1ч.)

История книгопечатания и роль художника в создании книги. Искусство каллиграфии. Принципы образования шрифта. Виды шрифтов.

4.4 Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конёк-горбунок» (2ч.)

Иллюстрация как один из видов графики. Произведения художников-иллюстраторов.

Закономерности композиции.

Основы цветоведения.

4.5 Портрет (рисование с натуры) (1ч.)

История портрета. Пропорции лица человека.

4.

6. *4 портрета (1ч.)*

Рисунок, живопись. Рисование 4-х лиц по одной схеме. Общее и индивидуальное, мимика, возраст.

6 класс

Тема №1.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9ч.)

1.1 Что нужно знать для грамотного рисования. (1ч.)

Беседа, тематическое рисование; анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету ИЗО; работа в тетради по ИЗО; знакомство с правилами работы, инструментами.

Летние впечатления.

1.2 Полный цветовой круг. (1ч.)

Учебное задание по живописи; основы цветоведения и изобразительной грамоты; система требований к работам основные, смешанные, тёплые, холодные, контрастные, сближенные цвета.

1.3 Живописные и графические упражнения (1ч.)

Работа графическими и живописными материалами; цветовая растяжка, графические упражнения

(линией, штрихом, пятном, силуэтом и др.)

1.4 Осенний лист, бабочка и фрукты. (1ч.)

Рисование с натуры, по памяти, по представлению, с таблиц; палитра осенних цветов; симметрия и её роль в природе, в изображении; окраска в природе; декоративность, тёплый и холодный колорит, сближенные цвета.

1.5 Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами; (2ч.)

Рисование с натуры, анализ натуры, ее конструкции, света

1.6 В осеннем лесу, парке. (1ч.)

Тематическое рисование; элементы композиции, перспективы; фигура человека в пейзаже;

выбор положения листа в зависимости от сюжета; жанр пейзажа, его виды, беседа «Пейзаж в живописи»; «работа «по сухому», «по мокрому».

1.7 Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка) (1ч.)

Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов.
Анималистика в ИЗО;

1.8 На дне морском(1ч.)

Тематическое рисование.

Тема №2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка 7ч.

2.1 Невиданный зверь(1ч.)

Тематическое рисование; рисунок – фантазия; рисунок – тест; анализ и синтез в изображении художника; анималистика.

2.2 Наброски с куклы – игрушки (1ч.)

Рисование с натуры, живопись; анализ формы, светотени, цвета.

2.3 Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (2ч.)

(в легкой одежде, не скрывающей телосложение).

2.4 Фигура человека в движении. Спорт. (1ч.)

Аппликация; декоративная работа на основе наблюдений за натурой –человеком; человек и движение с атрибутами спорта; составление фигуры человека из заготовок (элементов фигуры) на основе пропорции; поза, одежда, дополнения; анализ произведения искусства.

2.5 Две контрастные фигуры. (1ч.)

Рисование по памяти, с натуры реальных объектов; контраст в изобразительном искусстве, его разновидности, художественный образ; карикатура как контраст; фигуры во весь рост.

2.6 Новогодняя открытка, приглашение на бал (1ч.)

Графика, её виды, прикладная графика;

Тема №3. Виды изобразительного искусства и основы образного языка 10ч.

3.1 Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы. (1ч.)

Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики-комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма.

3.2 Мы рисуем инструменты;(2ч.)

Наброски с натуры столярных, слесарных строительных и др. инструментов; анализ формы, пропорций, конструкций; геометрическая основа формы; перспективные сокращения;техника работы графическими материалами.

3.3 Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт – Петербурга. (1ч.)

Беседа – видеоэкскурсия; работа в тетради по ИЗО; просмотр зрительных материалов, сообщения учащихся; архитектура как вид ИЗО; архитектурные памятники Москвы и Санкт – Петербурга.

3.4 Наши новостройки(1ч.)

Тематическое рисование; рисование построек с натуры, по наблюдению, по памяти, с таблиц

призматические формы в окружающей жизни; перспектива с одной, двумя точками схода; работа от эскиза; анализ произведения искусства.

3.5 Красота народного костюма (русского) ;(2ч.)

Декоративное рисование, аппликация, использование шаблонов, трафарета; беседа о социально – историческом значении русского народного костюма, его символике; частиодежды, виды, традиции разных областей; костюм – наследие культуры;

1й урок – эскиз костюма на основе фигуры (куклы), цвет;2й урок детализирование, элементы из аппликации (узоры, фон, пейзаж, изба, трава, цветы).

3.6 Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению. (1ч.)

Беседа о творчестве русских художников 19 века; Репин, Суриков, передвижники; тематическое рисование – иллюстрация к литературному произведению, близкому по теме канализируемым живописным произведениям (Н.Некрасова, А. Кольцов, А. Майков и др.); работа от эскиза.

3.7 Материнство («Рождество» или «Новорождённый») (1ч.)

Тематическое рисование; тема женской красоты, материнства в изобразительном искусстве;

3.8 Красота орнамента(1ч.)

Составление орнамента (круг, квадрат, ленточные, сетчатые)

Тема №4. Виды изобразительного искусства и основы образного языка 8ч.

4.1 Иллюстрация к литературному произведению (по школьной программе) на основе отечественной

истории, культуры;(2ч.)

Беседа на тему красоты русского деревянного, каменного зодчества, искусства плотников и

каменщиков, об интерьере крестьянской, боярской избы; символике; о художественных промыслах;

анализ произведений искусства; тематическое рисование – иллюстрация к произведениям С. Аксакова

«Аленький цветочек», А.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»

4.2 Космические дали;(1ч.)

Тематическое рисование, декоративное конструирование – макет марки (аппликативное оформление рисунка); рисунок-фантазия. Космонавтика: новая разновидность пейзажа.

Филателия как разновидность прикладной графики

4.3 Разработка герба(1ч.)

Геральдика, её история; условность изображений, символика в композиции герба, роль линии, цвета; герб страны, родного города; разработка герба (личного, школы, класса, кабинета, города); декоративное

рисование; принципы композиции.

4.4 Афиша цирка(1ч.)

Беседа о разновидностях графики – плакате: плакат и его виды; средства художественной выразительности плаката; анализ произведений искусства; декоративное рисование

4.5 Человек и профессия. (1ч.)

Поясной портрет. Рисование с натуры, по представлению, памяти, с таблиц; беседа о портрете как жанре, униформа, профессиональные предметы и орудия труда.

4.6 Портрет - шутка(1ч.)

Рисунок-фантазия; реальность и фантазия в творчестве; анализ и синтез; символика.

Беседа о художнике 16 века Д.Аргимбольдо, гримёрах в театре; создание портрета из овощей и фруктов, сохранив пропорции лица.

4.7 Весенний букет (1ч.)

Рисование с натуры натюрморта. Беседа о натюрморте в живописи.

7 класс

Тема №1. Многонациональное отечественное искусство(9ч.)

1.1 Красота вокруг нас.(1ч.)

Свободная тема (карандаш, акварель)

1.2 Народ – творец прекрасного.(1ч.)

Декоративно-прикладное искусство России.

1.3 Праздничный натюрморт(2ч.)

Рисование с натуры натюрморта, составленного из осенних цветов в вазе и 1 – 3 предметов декоративно – прикладного искусства (карандаш, акварель).

1.4 Мы – юные краеведы и этнографы. (1ч.)

Рисунок по памяти и представлению крестьянского дома (карандаш)

1.5 Национальный натюрморт(1ч.)

Рисование с натуры натюрморта, составленного из 2 -3 народных промыслов (карандаш, акварель, гуашь).

1.6 Национальные традиции в культуре народа(1ч.)

Выполнение эскиза современной одежды по мотивам национальных костюмов

1.7 Народные праздники (1ч.)

Народные праздники: история их возникновения, магический смысл. Цвет и цветовой контраст. Смешение красок. Рисование по памяти и представлению на тему: «Народный праздник» (карандаш, акварель)

1.8 Иллюстрация сказок народов России(1ч.)

Тема №2. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры (7ч.)

2.1 Красота родного края(1ч.)

Рисование на тему «Край в котором ты живёшь» (карандаш, акварель, гуашь).

2.2 Изобразительное искусство эпохи Возрождения. (1ч.)

Творчество художников эпохи Возрождения

2.3 Мир Леонардо(1ч.)

Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи

2.4 Красота классической архитектуры(2ч.)

Знакомство с ансамблем Афинского Акрополя.

2.5 Изобразительное искусство Западной Европы XVII века(1ч.)

Творчество художников Западной Европы XVII века: Рубенса, А. Ван Дейка, Ф. Хальса, Д. Веласкеса.

2.6 Творчество Рембрандта(1ч.)

Своеобразие рисунка Рембрандта.

Тема №3. Труд в изобразительном искусстве (10 ч.)

3.1 Искусство натюрморта(2ч.)

Рисование с натуры натюрморта

3.2 Изображение человека в движении(1ч.)

Наброски с натуры двух фигур школьников сразу, объединенных какой-либо темой сюжетов: «Дежурные», «На перемене» и т. п.

3.3 Красота фигуры человека в движении(1ч.)

Скульптура как вид изобразительного искусства.

3.4 Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII – XX вв. (1ч.)

Течения в живописи конца XIX – начала XX века.

3.5 Античная расписная керамика(1ч.)

Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи (гуашь, акварель)

3.6 Зарубежный друг (гость) (1ч.)

Костюм как произведение искусства. Одежда как показатель общественного положения человека.

3.7 В мире литературных героев. (2ч.)

Литературные герои в изобразительном искусстве. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей.

3.8Трудовые ритмы. (1ч.)

Натюрморт и трудовые будни.

Тема №4. Труд в изобразительном искусстве (8ч.)

4.1 Трудовые ритмы. (1ч.)

Натюрморт и трудовые будни.

4.2 Трудовые будни(1ч.)

Тема труда в произведениях изобразительного искусства.

4.3 Мы –юные дизайнеры(1ч.)

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии ценности дизайнерских разработок. Выполнение эскиза экслибриса или фирменного знака (перо, тушь, акварель)

4.4 Рисуем лошадей(1ч.)

Знакомство с отдельными произведениями М. Грекова «Головы белых лошадей», К. Петрова-Водкина «Купание красного коня» и др. Изображение животных в движении.

4.5 Мы охраняем памятники нашей Родины(2ч.)

Памятники истории и культуры, их сбережение. Виды графики.

Весенний пейзаж(1ч.)

Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти (карандаш, акварель)

4.6 Цветы весны(1ч.)

Рисование с натуры букета весенних цветов в вазе (акварель, карандаш)

Календарно-тематическое планирование 5класс

№	Тема урока	Кол. Час.	Дата план	Дата факт
1	Цветовой круг.	1		
2	Экскурсия в осенний парк.	1		
3- 4	«Декоративный цветок».	2		
5	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы.	1		
6	«Золотая осень». Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.	1		
7	Рисование фруктов, овощей.	1		
8	«Золотые узоры».	1		
9	Рисуем отгадки к народным загадкам.	1		
10 - 11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	2		
12	«Рыжий кот».	1		
13	Мультгерой.	1		
14	«Веселый Дед Мороз».	1		
15	Раппорт ткани.	1		
16 - 17	Гравюра на картоне (по аппликации).	2		
18 - 19	Работа в технике «Граттаж» .	2		
20	Наброски с натуры фигуры человека.	1		
21	Русские богатыри.	1		
22	Транспорт.	1		
23 - 24	Натюрморт из 2-3 геометрических тел.	2		
25 - 26	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей.	2		
27 - 28	Наброски модели домика с натуры.	2		
29	Старинный терем.	1		
30	Буквица.	1		
31	Иллюстрация к сказке	2		

- 32	П. Ершова «Конёк-Горбунок».			
33 - 34	Портрет.	2		
35	4 портрета.	1		
Итого 35 часов				

Календарно – тематическое планирование 6 класс

№	Тема урока	Кол. час.	Дата план	Дата факт.
1	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления.	1		
2	Полный цветовой круг	1		
3	Живописные и графические упражнения	1		
4	Осенний лист, бабочка и фрукты	1		
5- 6	Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами	2		
7	В осеннем лесу, парке. Пейзаж.	1		
8	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)	1		
9	На дне морском	1		
10	Невиданный зверь	1		
11	Наброски с куклы- игрушки	1		
12 - 13	Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (в легкой одежде, не скрывающей телосложение)	1		
14	Фигура человека в	1		

	движении. Спорт.			
15	Две контрастные фигуры	1		
16	Новогодняя открытка, приглашение на бал	1		
17	Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы.	1		
18 - 19	Мы рисуем инструменты	2		
20	Знаменитые архитектурные ансамбли	1		
21	Наши новостройки	1		
22 - 23	Красота народного костюма	2		
24	Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению	1		
25	Материнство («Рождество» или «Новорожденный»)	1		
26	Красота орнамента. Гипсовый трилистник	1		
27 - 28	Иллюстрация к литературному произведению	2		
29 - 30	Космические дали	2		
31	Разработка герба	1		
32	Афиша цирка	1		
33	Человек и профессия. Поясной портрет	1		
34	Портрет-шутка	1		
35	Весенний букет	1		

Итого 35 часов.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Тема урока	Кол. Час.	Дата план	Дата факт
1	Вводный инструктаж по ТБ. Красота вокруг нас.	1		

2	Декоративное рисование. Народ – творец прекрасного.	1		
3-4	Рисование с натуры. Праздничный натюрморт.	2		
5	Тематическое рисование. Мы - юные краеведы и этнографы.	1		
6	Рисование с натуры .Национальный натюрморт.	1		
7	Рисование на тему «Национальные традиции в культуре народа».	1		
8	Рисование на тему « Народный праздник» .	1		
9	Иллюстрация сказок народов России.	1		
10	Красота родного края.	1		
11	Изобразительное искусство эпохи Возрождения.	1		
12	Мир Леонардо.	1		
13-14	Красота классической архитектуры.	2		
15	Изобразительное искусство Западной Европы XVII века.	1		
16	Творчество Рембрандта.	1		
17-18	Искусство натюрморта.	2		
19	Изображение человека в движении.	1		
20	Красота фигуры человека в движении.	1		
21	Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XX вв.	1		
22	Античная расписная керамика .	1		
23	Зарубежный друг (гость) .	1		

24 - 25	В мире литературных героев.	2		
26 - 27	Трудовые ритмы.	2		
28	Трудовые будни.	1		
29	Мы - юные дизайнеры.	1		
30	Рисуем лошадей.	1		
31 - 32	Мы охраняем памятники нашей Родины.	2		.
33	Весенний пейзаж.	1		
34	Цветы весны.	1		
35	Итоговое занятие.	1		
Итого 35 часов.				